

# BAD+ Art Fair 2023. Arte e design nella fiera che guida la rinascita culturale di Bordeaux

di Davide Landoni



Galerie Sarto – PJ 6 Julien Airault, Sans titre (2022)

**BAD+ Art Fair (Bordeaux + Art + Design) è la prima fiera d'arte internazionale organizzata nella famosa regione vinicola. L'evento traina dietro di sé una settimana dedicata all'arte e al design a Bordeaux. Dal 4 al 7 maggio 2023.**

Fondata da Jean-Daniel Compain, che in precedenza ha supervisionato FIAC e Paris Photo, e Beam (Bordeaux Events and More), BAD+ è solo alla sua seconda edizione, ma già pare un punto di riferimento per le dinamiche culturali ed economiche della regione. Tanto che negli spazi dell'Hangar 14 di Bordeaux, sede industriale sulle rive del fiume Garonna, la fiera è pronta a riunire una selezione di gallerie internazionali affermate ed emergenti. Al centro la ricerca contemporanea francese, ma rilevante anche il focus sull'arte spagnola.

**BAD+**, in generale, si inserisce in un contesto di crescita dell'intera scena artistica di Bordeaux. A guidarla il MÉCA, il centro d'arte contemporanea CAPC e il Musée des Arts décoratifs et du Design (MADD). Realtà che si attivano nel corso della fiera, insieme a un ricco programma di eventi collaterali. *Art in the City and in the Vineyards* raccoglie gli eventi fuori fiera e accende l'intera città con le sue peculiarità.

**Le big francesi**

**Loeve&Co** presenta una selezione di figure chiave delle avanguardie del XX secolo, come Arman (1928-2005), Marcel Duchamp (1887-1968) e Dora Maar (1907-1997). La galleria **Inger** (Parigi) porta artisti internazionali come Takesada Matsutani, l'ultimo maestro del movimento Gutai. La **Galerie Sarto** (Parigi), focalizzata sugli artisti moderni e sulla pittura astratta del dopoguerra, presenta Pino Manos, figura centrale nello sviluppo del Rigorismo italiano. La galleria **ETC** espone il pittore americano Charles Pollock. La **Galerie Esther Woerdehoff** (Parigi, Ginevra) punta su Albarrán Cabrera, Catherine Henriette e Thomas Jorion. Riconosciuta a livello internazionale come riferimento nel campo dell'art brut, la galleria **Christian Berst** (Parigi) si orienta sulle opere degli artisti giapponesi Masaki Mori, Momoko Nakagawa, Hideaki Yoshikawa e Kunizo Matsumoto. La galleria **Rabouan Moussion** (Parigi) propone un confronto tra Erwin Olaf, importante fotografo olandese, in dialogo con JonOne o Mehdi-Georges Lahlou.



Galeria Joan Gaspar – Pablo Picasso