

ELLE

Paris photo 2024 : les 3 expos à ne pas manquer

le 6 novembre 2024 par Soline Delos

PARIS PHOTO

Alors qu'il met en musique les films restaurés de Man Ray, Jim Jarmusch orchestre aussi à Paris Photo (revenu au **Grand Palais**) son propre parcours d'images. Une femme presque nue saisie par John Kayser (1922-2007), un wagon de train à La Nouvelle-Orléans – une image signée Robert Frank (1924-2019) –, les portraits de travestis de Lisetta Carmi à Gênes au milieu des années 1960... L'onirique croise l'ordinaire dans une déambulation assurément cinématographique. Jusqu'au 10 novembre. [parisphoto.com](https://www.parisphoto.com)