

Comme je me voudrais « être »

Jusqu'au 6 avr., 14h-19h (sf dim., lun., mar.), galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, 3^e, 01 53 33 01 70. Entrée libre.

TT La question de la difficulté d'être, d'exister, et aussi de vivre son identité réelle, sous-tend cette exposition remuante d'une quarantaine de photos en moyen et petit formats, mélangeant art brut et art contemporain. Des auteurs atypiques, marginaux ou anonymes (comme le Fétichiste, qui a réalisé des clichés fétichistes amateurs entre 1996 et 2006), côtoient des photographes connus, comme Michel Journiac (1935-1995) ou Gaston Paris (1903-1965), dont les portraits de l'acrobate travesti Barbette dans les années 1920 sont ici présentés. Cette quête effrénée d'un devenir apparaît tourmentée : des yeux recouverts de scotch ; un visage cousu avec du fil lors d'une performance choc photographiée de Luboš Plný (né en 1961), artiste tchèque et figure de l'art brut.