

LA CROIX

Art contemporain : à la foire Paris+, les affaires continuent

Reportage La foire d'art moderne et contemporain Paris+ s'est ouverte le 18 octobre dans un climat d'inquiétudes lié aux tensions internationales. Plusieurs galeries affichaient cependant de beaux résultats dès la première journée.

Sabine Gignoux, le 19/10/2023 à 05:48

Même satisfaction chez Cécile Fakhoury, qui a trouvé plusieurs amateurs pour les grandes peintures du Guadeloupéen Elladj Lincy Deloumeaux, tout juste diplômé des Beaux-Arts de Paris, à qui elle offrait un solo show. Chez Christian Berst, les fleurs étranges dessinées au pastel, brodées, gaufrées et ciselées par Anna Zemankova, figure de l'art brut tchèque, se sont arrachées comme des petits pains, entre 20 000 et 40 000 € pièce ! Tandis que Thaddaeus Ropac qui affichait, en fin de première journée, un très beau résultat : sept ventes pour un montant total de 5,5 millions d'euros dont un petit Rauschenberg historique à 2 millions.