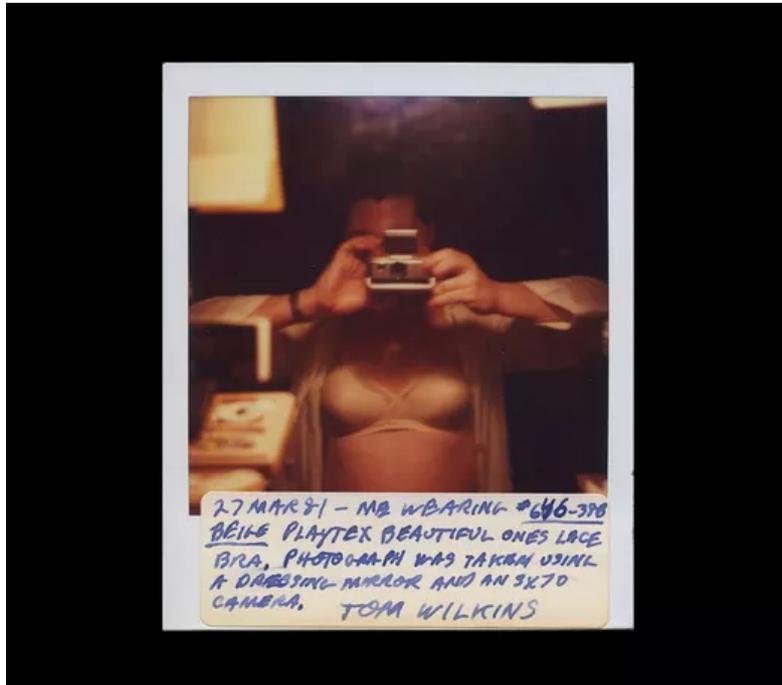


Paris Photo 2023: nos dix coups de cœur

Par **Valérie Duponchelle** et **Béatrice de Rochebouët**

Publié hier à 18:43, mis à jour il y a 1 minute



Tom Wilkins. *Sans titre (autoportrait)*, polaroid sur papier. Christian Berst art brut. TOM WILKINS/christian berst art brut

• My Tv Girls, obsession américaine

Pour sa 3^e participation à Paris Photo, Christian Berst porte haut les couleurs de l'art brut et de l'outsider art. En 2007, un certain Tom Wilkins meurt chez lui à Boston à 56 ans, sans enfants. Lors de l'inventaire de sa maison plus que bizarre, quatre ans plus tard, les experts venus pour chiffrer les petites voitures militaires et les rares poupées Barbie découvrent 12 albums juste intitulés *My TV Girls*.

Ces photos d'écrans TV font défiler toutes les belles en soutien-gorge de la télé câblée américaine, établissant ainsi «une typologie de la femme américaine des années 1970». Sébastien Girard les rachète sur internet. Après dix ans d'enquête, il trouve un autoportrait de Tom Wilkins, travesti comme ses muses, qui donne la clef de l'énigme: 101 planches de Polaroid, que des originaux et des pièces uniques, avec dates et descriptions hallucinantes (7000 euros la planche d'album). **Christian Berst de Paris, A25.**

Le Figaro - 9 Novembre 2023
par Valérie Duponchelle et Béatrice de Rochebouët

christian berst art brut
christianberst.com