

Libération

Tomasz Machciński, american grime

11 octobre 2024 par Clémentine Mercier

Tomasz Machcinski, american grime

Outsider aux mille visages, le photographe polonais découvert sur le tard a réalisé plus de 22 000 autoportraits déments, dont une centaine est à découvrir à Paris.

Un autographe et une vie qui bascule. C'est l'histoire folle et romanesque de l'artiste Tomasz Machcinski. Découvert aux Rencontres d'Arles en 2019, ovationné à Paris Photo en 2021, le Polonais outsider, mort en 2022, est de retour en France à la galerie Christian Berst dans une exposition très émouvante. Les autoportraits insensés, abondants et frénétiques, de «l'homme aux 1000 visages» occupent bien sûr le cœur de ce premier show parisien. A partir des années 60, à Kalisz, au centre la Pologne communiste et catholique, Tomasz Machcinski, malingre et bossu, réalise environ 22000 autoportraits. Tout seul face à son appareil, un miroir accroché sur le trépied, l'autodidacte incarne des milliers de physionomies, masculines ou féminines, personnages réels ou de fiction.

Rôles. Ouvrier mécanicien, Machcinski fait ses photos dans son coin, sans que personne ne s'y intéresse, au moment même où l'autoportrait travesti s'impose sur la scène artistique. Vertigineux. Aujourd'hui, seules 2500 photographies sont accessibles à la vente. La galerie Christian Berst en montre un peu moins de 100. Mais l'originalité de l'exposition «American Dream I Made It All Because of You» est d'insister sur l'étonnante histoire de l'orphelin de guerre polonais. Son œuvre, rangée dans la case de l'art brut, s'est construite sur un manque cruel et un récit fantasmagique pour combler ce défaut. Machcinski naît en 1942 pendant la guerre. Son père meurt dans un camp de concentration et sa mère succombe à la tuberculose quand il a 2 ans. Cadet de six enfants, atteint lui aussi de tuberculose osseuse, Machcinski reste alité pendant très longtemps et passe son enfance entre orphelinats, foyers



Tomasz Machcinski. PHOTO TOMASZ MACHCINSKI FOUNDATION

et hôpitaux. Un portrait change la donne: c'est celle de l'enfant malade publié dans un catalogue de la Croix-Rouge pour une adoption à distance. Touché par la situation, l'actrice américaine Joan Tompkins lui envoie alors une lettre avec la photo d'un de ses films, qu'elle signe «Avec amour pour Tommy. Joan "Maman" Tompkins». De cette relation épistolaire qui va durer et de la confusion entre la mère fictive et la mère morte naît sans doute l'art de Machcinski. Jeune homme, l'ouvrier mécanicien obtient son premier appareil – un Smena soviétique – contre la réparation d'une montre et se met à incarner des rôles devant l'objectif. Face à l'appareil, ses multiples identités fictives – reine de beauté, bodybuilder, cow-boy, marin, d'Artagnan, clown – sont autant de personnages qui endurent sa cuirasse d'ex-enfant martyr et forgent sa mythologie personnelle. «Vous savez ce que sont 18 000 incarnations? C'est une armée!» affirmait-il dans une interview en 2017. «L'art, c'est moi», disait aussi Machcinski, conscient de la portée démente de son travail. Les deux films présentés dans l'expo

montrent le performeur hors pair qu'était l'artiste, fan de grimpe aux arbres et chanteur. Ces documents permettent aussi de retracer l'histoire d'une relation filiale manquée, fantasmagique, tout comme les origines et influences hollywoodiennes de l'art du travestissement machcinkiesque.

Dents. Le Polonais cultivait visiblement une ambivalence pour la culture américaine. Au fur et à mesure qu'il vieillit, ses incarnations deviennent plus étranges, plus caricaturales, plus décalées. Rides, poils, mauvaises dents ne disparaissent plus sous les costumes. Affublé de faux seins, de chapeaux, de gants, de maquillage, le corps disgracieux de Tomasz Machcinski ressurgit et perce l'écran pour s'imposer tel qu'il est: difforme et grinçant. Une satire géniale du glamour derrière le vernis du costume.

CLÉMENTINE MERCIER

AMERICAN DREAM I MADE IT ALL BECAUSE OF YOU de TOMASZ MACHCINSKI à la galerie Christian Berst (Paris IIIe).

Jusqu'au 10 novembre.