

## Numéro

# Paris Photo : 7 stands à ne pas manquer

le 8 novembre 2024 par Matthieu Jacquet

De retour au Grand Palais pour sa 27<sup>e</sup> édition jusqu'à ce dimanche 10 novembre, la foire Paris Photo réunit cette année 240 exposants pour mettre en avant le meilleur de la photographie moderne et contemporaine. De Hiroshi Sugimoto à Pierre Molinier, en passant par le dialogue entre Tyler Mitchell et Richard Avedon, découvrez les stands à ne pas manquer.

### John Kayser : un fétichiste sur le stand de Christian Berst

Spécialiste de l'art brut, **Christian Berst** regroupe notamment sous cette appellation les artistes, amateurs ou professionnels, dont l'œuvre se caractérise par l'obsession et la répétition. Des critères qui correspondent tout à fait **John Kayser** (1922-2007), auquel le galeriste consacre un remarquable stand à Paris Photo. Employé dans une usine aéronautique de jour, le Californien s'est dédié de nuit à une toute autre activité, à partir de la fin des années 60 : la photographie de nu féminin. Après avoir rencontré ses modèles, habituellement dans des bars, il les immortalisait ensuite dans des chambres d'hôtel en braquant particulièrement son objectif sur leur chute de rein, sublimée par les positions assise et accroupie.

Autre fétiche du photographe amateur : le piétinement, auquel il invitait également ses modèles à se livrer mais cette fois-ci à la lumière du jour, dans les rues de Los Angeles. D'une citrouille au dos d'un individu, de nombreux clichés traduisent cette obsession, ainsi que plusieurs films en super 8 également diffusés sur le stand de la galerie. Découverte à la mort de l'artiste, cette pratique restée confidentielle de son vivant est également le vestige d'une période de libération sexuelle en Occident, marquée notamment par la légalisation de la photographie pornographique aux États-Unis.

*Stand de la galerie Christian Berst art brut.*



John Kayser, *Sans titre* (1971). Courtesy christian berst art brut.



John Kayser, *Sans titre* (1972). Courtesy christian berst art brut.