



THE ART NEWSPAPER

À Paris Photo, une image peut en cacher une autre

Bien qu'un peu classique, l'édition 2023 de la plus importante foire de photographie au monde affiche à nouveau un haut niveau et livre de nombreuses pépites à tous les prix.

Alexandre Crochet

8 novembre 2023



Stand de la galerie christian berst art brut.
Photo A.C.

Une image peut parfois en cacher une autre. Pendant quatre ans, entre 1978 et 1982, l'Américain Tom Wilkins a photographié sans relâche au Polaroid sa télévision à chaque fois qu'une femme apparaissait à l'écran, en petite tenue ou pas. Banale marotte domestique d'un énième obsédé sexuel ? Vous n'y êtes pas. Comme le révèle un autoportrait de l'intéressé, cette fixation accompagnait le processus de féminisation de Tom Wilkins, désireux de capter l'essence même du « beau sexe ». Ces « TV Girls » présentées sur le stand de la galerie christian berst art brut, dans une très belle scénographie, sont l'un des clous de cette édition 2023 de Paris Photo. Rien d'étonnant à ce que, à 7 000 euros la planche, abordant les thématiques actuelles sur le genre, elles sont parties comme des petits pains depuis la preview J.P. Morgan de mardi soir.

The Art Newspaper - 8 Novembre 2023
en ligne, par Alexandre Crochet

christian berst art brut
christianberst.com