

# THE ART NEWSPAPER



Vue de l'exposition « Farnood Esbati : Lignes de Vie » chez Christian Berst Art Brut.  
Courtesy Christian Berst Art Brut

## **Farnood Esbati : Lignes de Vie**

Diagnostiqué très tôt du syndrome d'Asperger, Farnood Esbati ne cesse depuis l'enfance de dessiner ; travail d'observation qui au fil des ans s'est également nourri de ses nombreuses lectures. La perspective est rabattue sur le plan de la feuille, les contours des figures le plus souvent étirées et reliées aux objets ou meubles qui leur sont liés plutôt qu'ils ne les entourent. Autant les humains et les arbres se résument à un trait et se rapprochent d'une écriture, autant les paysages ruraux ou urbains sont nourris avec insistance de détails d'une extrême précision : flux ou courants d'herbes, soulèvements de tuiles ou de dallages qui font parfois se rejoindre l'horizontale et la verticale. C'est comme si, dans la narration, des portions de paysage s'imposaient à la vue et fixaient l'attention. Ces zones d'intensité prodigieuses suggèrent que la rue ou le champ se soulèvent, à côté d'étendues vides qui offrent de l'air et une respiration. Des arbres au bord de la route, des baigneurs ou pêcheurs dans le courant d'une rivière, des chaînes d'individus dans un champ s'offrent alors comme les marqueurs de récits où tout semble étroitement uni.

**Du 8 février au 30 mars 2024, [Christian Berst Art Brut](#), 3-5 passage des Gravilliers, 75003 Paris**

The Art Newspaper – 23 février 2024  
Par Patrick Javault

**christian berst art brut**  
christianberst.com