

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Nos 9 stands favoris

Par [Alison Moss](#), [Stéphanie Pioda](#), [Julie Chaizemartin](#), [Jade Pillaudin](#)

Édition N°2694 / 18 octobre 2023 à 23h12

154 galeries : de quoi avoir le tournis ! Le point sur les pépites à ne pas manquer.

Fleurs magiques

Christian Berst (E28)

Anna Zemánková (1908-1986) cultive « *des fleurs qui ne poussent nulle part ailleurs* », commente-t-elle. À plus de 50 ans, amputée des jambes à cause du diabète, « *Anna se met à produire quotidiennement des dessins spontanés d'inspiration végétale, entre 4 h et 7 h du matin, moment où elle a le sentiment de capter des forces magnétiques* », raconte le galeriste. Il présente une sélection d'œuvres « *de 7 000 à 40 000 € pour les grandes œuvres, rares et de qualité muséale* ».

christianberst.com



Paris+ par Art Basel 2023, les œuvres d'Anna Zemánková sur le stand de la galerie christianberst artbrut.
© Courtesy de l'artiste et christianberst artbrut.



Paris+ par Art Basel 2023, vue du stand de la galerie christianberst artbrut.
Anna Zemánková, "Untitled (reminiscent of Séraphine de Senlis)", vers 1968, pastel, huile et encre sur papier, 88 x 62,5 cm.
© Courtesy de l'artiste et christianberst artbrut.