

A la foire Art Basel Paris, les tensions sociales n'ont pas découragé les collectionneurs internationaux, venus en masse

La manifestation, qui s'achève dimanche 25 octobre, affiche une sélection d'œuvres variées et de grande qualité.

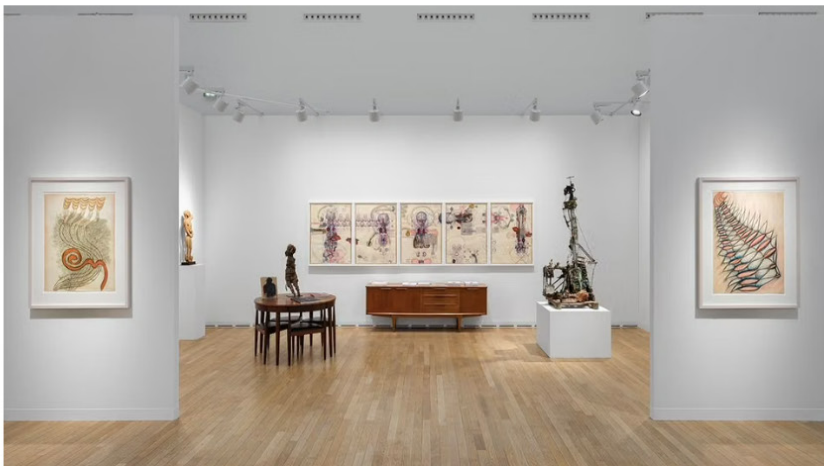
Par Roxana Azimi

Publié le 22 octobre 2026 à 06h30, modifié le 22 octobre 2026 à 14h47 ·  Lecture 4 min. · [Read in English](#)

[...]

Le bréviaire ne serait pas complet sans mentionner la bâche de Michel Parmentier (1938-2000) chez Loevenbruck, les dessins de Valentine Hugo (1887-1968) chez 1900-2000, ou encore un dessin préparatoire d'Ellsworth Kelly (1923-2015) chez Peter Freeman et **les cinq impressionnants dessins du Tchèque Lubos Plny chez Christian Berst**. Ou encore, et c'est une première, la présence du street art avec des peintures à la bombe des années 1980 de Futura chez Magda Danysz.

[...]



Le stand du galeriste Christian Berst, présentant 13 chefs-d'œuvre d'art brut, lors de la foire Art Basel Paris, en octobre 2026. GREGORY COPITET

[...]

Reste de ces jours de fête le constat amer de deux mondes plus polarisés que jamais. Lundi 19 au soir, avenue Matignon, au lendemain des mobilisations lycéennes et des pillages qui les ont dévoyées, la scène avait un goût absurde. La planète arty trinquait sous la pluie, à peine sensible au bruit du monde. Tout aussi effarant, la radicalité des plus extrêmes. Ainsi du compte Instagram « Documentations Art », dont un post intitulé « Art Basel la foire du pillage », truffé d'approximations et de contre-vérités, appelle à « prendre le Grand Palais », le 24. **« Ces petits commissaires politiques mesurent-ils que tout un écosystème, des artistes, des encadreurs, des transporteurs, et j'en passe, vivent du marché de l'art ? »**, s'agace **Christian Berst**. Un marchand qu'on ne peut guère soupçonner de rouler pour le « grand capital », lui qui, à 18 ans, avait zappé le bac pour faire les trois-huit à l'usine.