

Numéro

Paris Photo 2023 : notre guide pour ne rien rater de la foire parisienne

PHOTOGRAPHIE 06 NOVEMBRE 2023



Vitrine de l'art photographique sous toutes ses formes, la grande foire parisienne de l'image s'apprête à ouvrir ses portes au Grand Palais Éphémère, qui met à l'honneur les plus prestigieuses signatures de la discipline et accueille 191 galeries et éditeurs. Visite guidée.

Par [Thibaut Wychowanok](#).



Tom Wilkins, "My Tv girls 088" © christian berst art brut

Paris Photo : des clichés crus et chocs de Juergen Teller au mythe Alberto García-Alix

Alors que le **Grand Palais Éphémère** s'apprête à célébrer l'inénarrable **Juergen Teller** en décembre avec sa plus grande exposition à ce jour, la **galerie Suzanne Tarasieve** s'intéresse, à **Paris Photo**, à son appropriation en 1998 de la tradition du go-see (la rencontre d'un photographe et d'un client avec une future mannequin). Car c'est en mai de cette même année que Juergen Teller commence à photographier, depuis le pas de sa porte, des apprenties mannequins au moment où elles arrivent pour la première fois dans son studio. À la fois témoignage documentaire et questionnement sur l'industrie de la mode et son processus de validation esthétique...

Côté grands noms toujours, la **galerie Albarrán Bourdais** nous plonge à nouveau dans les réalisations brutes et élégantes du mythe **Alberto García-Alix**. Nourri d'excès et d'angoisse, l'Espagnol a documenté, en noir et blanc pendant toute sa carrière, la réalité sociale de son pays. On découvrira surtout son travail le plus récent mêlant photographie analogique et pratique des expositions multiples pour produire des séries au résultat toujours incertain.

Côté galeries françaises, **Christian Berst Art Brut** devrait créer la surprise avec un solo show consacré à **Tom Wilkins**. L'Américain, qui demeure un mystère, a réalisé plus de 900 Polaroid énigmatiques de programmes télévisés, soit autant de captations légendées par son auteur de 1978 à 1982, et retrouvées dans une maison de Boston... Témoignage fascinant d'une époque télévisuelle et de ses obsessions.

Numéro - 6 Novembre 2023
en ligne, par Thibaut Wychowank

christian berst art brut
christianberst.com