

EN IMAGES

8 stands qui nous ont éblouis à Paris Photo

Par **Inès Boittiaux** • le 10 novembre 2022

La grand-messe de la photographie est de retour ! Cette année, pour la 25^e édition de Paris Photo, le Grand Palais Éphémère accueille plus de 180 exposants, galeries et éditeurs venus du monde entier. Au programme des réjouissances : des solo shows puissants, des photographes mythiques bien sûr, mais aussi des pépites... Voici nos coups de cœur !

2. Le plus brut : Christian Berst

« El Buzo », ou « le plongeur » : c'est le petit nom de Jorge Alberto Cadi (né en 1963), à qui la galerie Christian Berst, spécialisée en art brut, dédie son stand tout rose. Ce grand représentant de l'art brut cubain, qui par ailleurs souffre de schizophrénie, sillonne de bout en bout les rues de La Havane, à la recherche d'objets dont plus personne ne veut s'encombrer... Parmi ses trouvailles figurent des photographies en noir et blanc par centaines (aussi bien des portraits de familles anonymes que de vieilles stars hollywoodiennes, en passant par des clichés érotiques), sur lesquelles il intervient pour, dit-il, « révéler ce que nous cachent ces images ». Il découpe ainsi des têtes, les recoud ailleurs. Puis dessine ça et là, au stylo bic bleu, des croix, des cornes diaboliques ou des griffes. Son autre objet de prédilection : les valises qui, une fois ouvertes, révèlent de merveilleux mondes de papiers en tout genre... Un voyage immobile inoubliable.

