

Télérama

Haro sur le selfie, gloire à l'autoportrait! Le PhotoBrussels Festival en cinq photographes

Par Frédérique Chapuis, le 08 février 2023

Cette année, la 7^e édition du festival, qui se déploie jusqu'au 26 février de galeries en centres d'art à travers Bruxelles, a pour thème l'autoportrait. Se raconter, raconter les autres. Focus sur les artistes qui nous ont tapé dans l'œil.



L'un des nombreux autoportraits du Polonais Tomasz Machcinski (2003). Fondation Machcinski, Courtesy Christian Berst Art Brut

Créé en 2016 à l'initiative du Hangar, lieu consacré à la photographie installé en plein centre de la capitale belge, le PhotoBrussels Festival propose, pour cette 7^e édition, de s'attacher au thème de l'autoportrait. Exit les selfies ! Les cinq photographes retenus ici – exposés au Hangar, au Jardin botanique ou à la Centrale – explorent un autre *je* et une quête de soi à travers la mise en scène, le travestissement, le jeu de rôle, voire l'effacement total du corps. Ils interrogent le genre, les mécaniques de la représentation, mais aussi la réception de ces œuvres où le photographe est, dans un même mouvement, à la fois sujet et objet, observateur et observé. Autant d'expériences intimes où l'extravagance, l'outrance et, parfois, la discrétion sont de mise.

Tomasz Machcinski, l'art infini du travestissement

Le Polonais Tomasz Machcinski (1942-2022) passa son enfance entre orphelinats, foyers et hôpitaux pour finir dans un centre pour handicapés, à Wrocław. À 24 ans, un ami lui offre un appareil photo. D'emblé il tourne l'objectif vers son propre visage en plaçant son appareil dans une chaussure posée sur un bord de fenêtre. Il se travestit alors en une multitude de personnalités historiques, du monde de l'art ou endosse parfois l'allure de personnages types. *« Je crée des autoportraits depuis 1966. Je n'utilise pas de postiches ni d'astuces, mais tout ce qui se passe dans mon corps : repousse des cheveux, perte de dents, maladies, vieillissement... »* Ses archives comptent dix-sept mille clichés.