

# BeauxArts

GUIDE

## 13 superbes stands de Paris+ qui méritent de braver la foule

Par **Mailys Celeux-Lanval**, **Inès Boittiaux**, **Joséphine Bindé** et **Florelle Guillaume** • le 19 octobre 2023 à 17h10

Ouverte au public du vendredi 20 au dimanche 22 octobre 2023, la seconde édition de la foire Paris+ par Art Basel réunit 154 galeries représentant 33 pays différents sous les courbes du Grand Palais éphémère. Une grand-messe de l'art immanquable, certes, mais comment s'y retrouver ? Beaux Arts a arpenté ses allées en quête des plus beaux stands. Suivez le guide !

**Il vous faudra braver la foule, peut-être aussi la pluie et le prix d'entrée** (40 euros en tarif plein) pour y parvenir... Mais une fois que vous serez au Grand Palais éphémère, bien au chaud parmi les œuvres d'art, vous ne le regretterez pas.

**Avec les yeux, on achète tout ! Ou presque** : un dessin d'**Egon Schiele** par-ci, la peinture d'un **jeune diplômé des Beaux-Arts de Paris** par-là, une **vidéo hilarante** dans le secteur des galeries émergentes... On vous dit tout de **nos trouvailles favorites** dans cette sélection en treize arrêts, comme autant de battements de cœur.

## 2. Christian Berst : l'herbier magique d'Anna Zemánková



Confectionnées dans un état de transe, les **plantes imaginaires** de l'artiste tchèque **Anna Zemánková (1908–1986)** envoûtent l'œil. Certaines s'enroulent en coquilles d'escargots, d'autres se déploient en halos ou en **feux d'artifice** aux coloris exquis, évoquant tantôt des **chenilles**, tantôt une **colonne vertébrale** sertie de pistils. Dessinées à l'encre, au pastel ou au crayon sur papier, ces floraisons intérieures sont minutieusement **parées d'effets de gaufrage, de morceaux de soie ou de laine**, et d'autres gris-gris texturés. **Fille de coiffeur** moravien, cette **assistante dentaire, mère de famille et sans formation** artistique, ne s'est lancée dans l'art qu'à l'âge de 50 ans, pour devenir aujourd'hui une **figure consacrée de l'art brut**. Un enchantement ! **J.B.**

→ Galerie Christian Berst

Stand E28