

Paris Photo, nel regno dell'immagine

di GIANLUIGI COLIN

Nella capitale francese fino a domenica 12 novembre l'edizione numero 26 della fiera leader mondiale dedicata alla fotografia vintage, moderna e contemporanea: 191 espositori (11 le gallerie italiane), oltre 800 autori provenienti da 25 Stati

9 novembre 2023 (modifica il 10 novembre 2023 | 17:07)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

E anche se le tribù dell'immagine sono indubbiamente tante (e decisamente diverse), anche il mondo del collezionismo si muove sui territori più disparati: dalle più sofisticate ricerche ormai storicizzate alle **inaspettate immagini del nigeriano Samuel Fosso di un Papa di colore** (l'arte è profezia?), dalle importanti ricerche concettuali sul paesaggio italiano di Guido Guidi, alle potenti immagini sul corpo di André André Kertész, di Richard Avedon e Helmut Newton o **quelle di uno sconosciuto di nome Tom Wilkins che per anni, dal 1978 al 1982, ha fotografato ossessivamente con la Polaroid infinite donne in tv**. Lui, che era un collezionista d'arte, muore nel 2012 e nella sua casa viene scoperto un vero patrimonio iconografico: oltre alle immagini di donne, e indumenti femminili, si trova un esplicito autoritratto, in cui egli stesso si è fotografato come donna, con tanto di lingerie ad hoc. Il titolo? *My Tv Girls*, forse la più emozionante raccolta di immagini intorno al tema, oggi molto attuale, sull'identità di genere.