

Luboš Plný **– Body language**

Jusqu'au 22 oct., 14h-19h (sf lun., mar.), galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, 3^e, 01 53 33 01 70.

Entrée libre.

TT À l'occasion de son exposition de rentrée, la galerie Christian Berst mobilise ses deux espaces afin de présenter, pour la première fois, les différents modes d'expression (dessins, photographies, objets érotiques) de Luboš Plný, témoignant de sa fascination pour l'anatomie humaine.

Artiste contemporain tchèque, représentant de l'art brut, il bénéficie d'une reconnaissance internationale à laquelle sa participation à la 57^e édition de la Biennale de Venise en 2017 a largement contribué.

Ses grands dessins anatomiques en couleur offrent une représentation minutieuse de ses états d'être intérieurs. Perturbantes, les photographies en noir et blanc de la première série des coutures, sont le témoin d'une action initiatique personnelle autour des limites de la douleur.

Ses objets érotiques, faits de bric et de broc, installés par l'artiste lui-même, ressemblent à une grande tuyauterie surréaliste, un assemblage tribal dédié à une divinité.