



LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 02.11.21 N°2263



La première édition de BAD+ se tiendra du 5 au 8 mai 2022 au H14 à Bordeaux.

© Photo Julien Fernandez/CEB.

SALONS

BAD+, nouveau rendez-vous à Bordeaux en 2022

« Ce sera un salon et pas une foire », insistait lors de la présentation, vendredi dernier, Jean-Daniel Compain, son concepteur. Ce Bordelais d'origine, qui fut pendant deux décennies l'artificier du développement du groupe Reed dans ce secteur (du Salon nautique jusqu'à la FIAC et Paris Photo), divorcé de la multinationale depuis 2016, a voulu créer dans sa

ville un événement européen et pas « régional ». Il assure avoir recueilli « l'enthousiasme de la mairie et d'institutions comme le CAPC ». Le nom est un acronyme clin d'œil, reprenant les lettres de Bordeaux Art Design. Quelque 450 invitations (dont 130 en direction de galeries françaises) ont été envoyées en début de semaine dernière pour la première édition, qui se tiendra du 5 au 8 mai 2022 (journée professionnelle le 5 mai) dans le H14, un hangar historique de 7000 m², quai des Chartrons, entièrement rénové.

Si l'on ne sait pas encore qui sera présent, on a déjà quelques idées sur la philosophie : 70 exposants (dont 10 jeunes galeries), des stands mesurés (de 27 à 54 m²), un prix contenu (250 euros le m², soit des stands compris entre 600 et 12 000 euros) et une volonté de mélanger les disciplines (du XIX^e siècle à l'art contemporain) dans le parcours pour maintenir l'intérêt du visiteur. On sait aussi qui accompagne Jean-Daniel Compain (commissaire général) dans l'aventure : Congrès Exposition Bordeaux est co-organisateur, la direction artistique sera assurée par



Jean-Daniel Compain.
DR.

Jill Silverman van Coenegrachts (qui fut notamment directrice de la Lisson Gallery à Londres et associée de Thaddaeus Ropac de 2005 à 2012) tandis que le comité de pilotage comprend, entre autres, les galeristes Anne-Sarah Benichou, Christian Berst, Vincent Sator, Michael Janssen, Pierre Dumonteil, ou Julien Frydman, le patron des Éditions Delpire. L'art dans les vignes devrait constituer un des axes de la programmation culturelle associée. **R.P.**

➔ bad-bordeaux.com