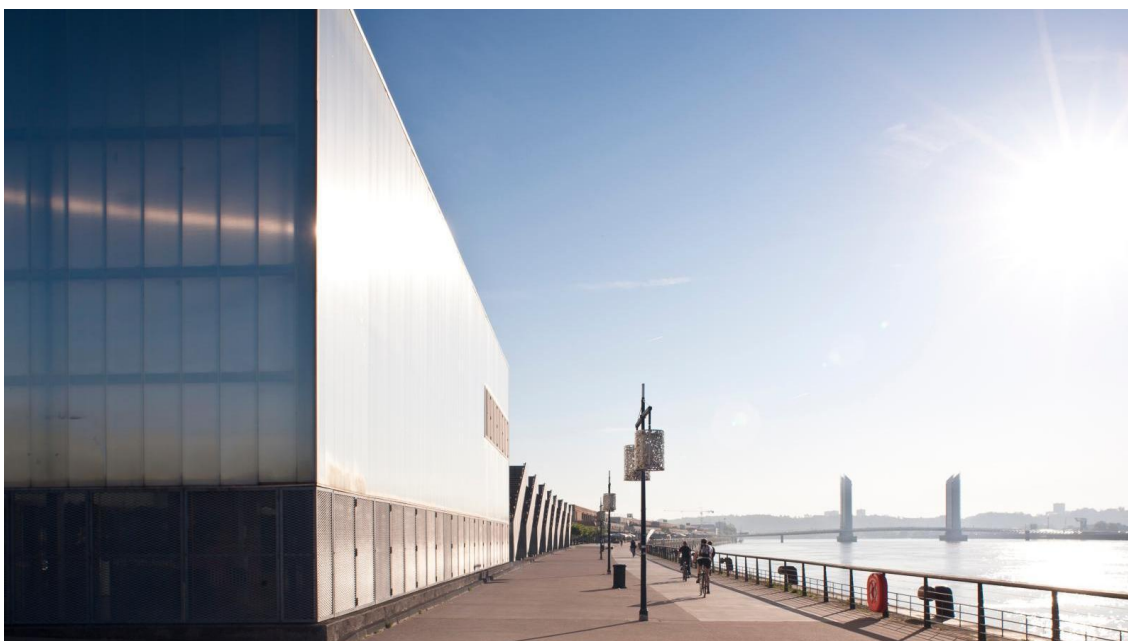


## BAD+, le nouveau rendez-vous bordelais

Bordeaux Art Design , l'audacieux pari de Jean-Daniel Compain, associé à l'entreprise Congrès et Expositions de Bordeaux (CEB), s'apprête à prendre forme, quai des Chartrons, sous le toit du Hangar 14, du 7 au 10 juillet.



Hangar 14 [Bordeaux](#)

© Julien Fernandez

C'est un rendez-vous qui manquait à la cité girondine, guetté avec impatience par le monde de l'art et du design, reporté de mai à juillet pour cause de pandémie. La sélection rassemble 41 galeries dont les Parisiennes Rabouan Moussion, La Forest Divonne, Christian Berst et Magnin-A. Habitué des foires qu'il a dirigées au sein de Reed, notamment la FIAC et Paris Photo, Jean-Daniel Compain a également su convaincre Pierre Dumonteil ou encore Hadrien de Montferrand de se joindre à cette grande première. Si les 70 à 75 galeries escomptées au départ ne sont finalement pas réunies, le BAD+ réussit, avec ces grandes pointures, à se hisser au-dessus des autres foires régionales. Parmi les galeries internationales, quatre galeries russes (de Moscou et Saint-Petersbourg) ont quelque peu surpris les observateurs. Elles sont rejointes par la belge Baronian, la hollandaise Mia Karlova ou encore la catalane Pigment Gallery et la luxembourgeoise Valerius Gallery. Le programme se positionne donc entre art moderne et contemporain d'un côté, design de l'autre, une proposition qui pourrait être en phase avec les aspirations des collectionneurs et amateurs de la région. BAD+ se distingue également des événements locaux en affichant le soutien, entre autres, du FRAC Nouvelle-Aquitaine et du musée d'Art contemporain de la ville. Cela suffira-t-il à [Bordeaux](#) pour « challenger » Paris ? Les collectionneurs régionaux devraient pour cela répondre à l'appel, de même que les Parisiens, nombreux au Cap-Ferret et dans le bassin d'Arcachon en juillet.

