



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

MERCREDI 13 JUILLET 2022 / NUMÉRO 970 / 1€



ET DIEU CRÉA... HELMUT NEWTON À MONACO P. 3



ENCHÈRES
MAÎTRES ANCIENS :
DES VENTES MITIGÉES À
LONDRES P. 6



FOIRE
PARIS+ DÉVOILE UNE LISTE
D'EXPOSANTS DE HAUT
NIVEAU P. 10

CÔTE D'AZUR
MONACO ART WEEK REVIENT
CETTE SEMAINE DANS LA
PRINCIPAUTÉ P. 10

MARCHÉ DE L'ART
CHRISTIE'S MONDE A
TOTALISÉ 4,1 MILLIARDS DE
DOLLARS CE SEMESTRE P. 10

ART CONTEMPORAIN
LA BIENNALE D'ISTANBUL
DÉVOILE LES ARTISTES
PARTICIPANT À SA
17^E ÉDITION P. 11

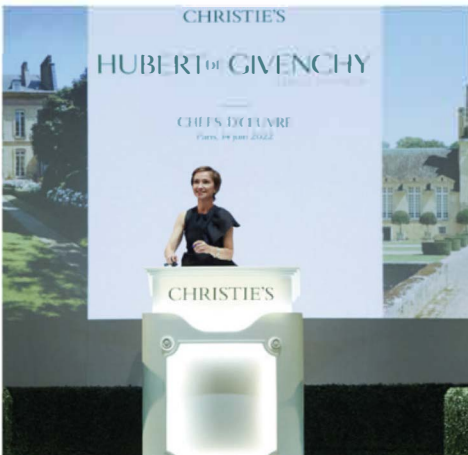
NEWS BRIEF



Le Grand Palais Éphémère. Photo: D.R.



Robert Indiana, *Seven*. Courtesy Artcurial



Cécile Verdier, présidente de Christie's France.
Photo: Christie's

PARIS+ DÉVOILE UNE LISTE D'EXPOSANTS DE HAUT NIVEAU

La foire Paris+ par Art Basel, qui succédera à la FIAC au Grand Palais Éphémère du 20 au 23 octobre 2022, a dévoilé hier la liste de ses exposants pour son édition inaugurale. Celle-ci accueillera 156 galeries issues de 30 pays et territoires, dont 61 disposent d'un espace à Paris, soit 38,4%. 30% des galeries disposent d'un espace principal dans la capitale. « *Nous avons dû faire des choix difficiles. De très bonnes galeries parisiennes n'ont pu être sélectionnées et chaque décision a été un renoncement* », explique Clément Delépine, directeur de la foire parisienne organisée par Art Basel – qui intègre un certain nombre de galeries qui ne participaient pas ou plus à la FIAC, tels Foksal de Varsovie, Matthew Marks de New York et Los Angeles ou Peter Freeman de New York. Parmi les Français figureront Air de Paris, Applicat-Prazan, Balice Hertling, **christian berst art brut**, Ceysson & Bénétière, Chantal Crousel, In Situ-fabienne leclerc, kamel mennour, Christophe Gaillard, Obadia, Papillon, Almine Rech ou Templon. Les enseignes bénéficieront de stands allant de 25 à 66m². Les *solo shows* des 16 galeries émergentes seront par ailleurs intégrées à l'espace principal, pour plus de visibilité. *A.C.*
www.artbasel.com

MONACO ART WEEK REVIENT CETTE SEMAINE DANS LA PRINCIPAUTÉ

Alors que la foire artmonte-carlo, désormais installée en été, ouvre ses portes aujourd'hui, et se poursuit jusqu'à dimanche, au Grimaldi Forum (lire notre édition mensuelle de juillet 2022), la Monaco Art Week fait son retour avec une offre étoffée, jusqu'au 17 juillet. Dans les quartiers de Monte-Carlo, du Larvotto et de La Condamine, galeries et maisons de ventes exposent leurs plus belles pièces, avec entre autres la participation de Hauser & Wirth, Moretti Fine Art, Adriano Ribolzi, Toninelli Art Moderne, tandis que la galerie Bastian fait dialoguer Günther Förg et Dubuffet chez LenzWerk Monaco. Christie's présente une exposition au Cipriani. Sotheby's ouvre un espace pérenne avec une sélection de pièces à vendre. Artcurial, de son côté, organise une exposition-vente de sculptures modernes et contemporaines présentées dans des palaces de la principauté comme dans les parcs de la ville, avant leur dispersion aux enchères le 20 juillet. Au menu figure aussi, le 14 juillet, une conférence sur l'art digital et les NFT. *A.C.*
<https://www.monaco-artweek.com/>

CHRISTIE'S MONDE A TOTALISÉ 4,1 MILLIARDS DE DOLLARS CE SEMESTRE

Christie's Monde a totalisé 4,1 milliards de dollars (4,1 milliards d'euros) ce semestre, dont 3,5 milliards de dollars pour les enchères ; soit 18% de plus qu'en 2021, en dollars. Il s'agit de sa meilleure performance depuis 2015. Globalement, le taux de lots vendus a été élevé, en moyenne de 87%. Le semestre a été marqué notamment par les dispersions de la *Marilyn* de Warhol partie à 195 millions de dollars, la collection Bass à New York, ainsi que la collection Givenchy à Paris. La France, elle, a progressé de 52% comparé au premier semestre 2021, pour un total de 301 millions d'euros, son meilleur résultat depuis 13 ans. La seule collection Hubert de Givenchy a engrangé 118 millions d'euros. La collection Jacqueline Matisse Monnier a totalisé 40,5 millions d'euros. Avec 27,2 millions d'euros, la *Femme qui marche I* d'Alberto Giacometti est le plus gros coup de marteau en France en 2022 à ce jour. Hier, lors de la présentation du bilan, Guillaume Cerutti, PDG de Christie's, s'est voulu confiant pour le prochain semestre, malgré un contexte mondial compliqué. *A.C.*
www.christies.com