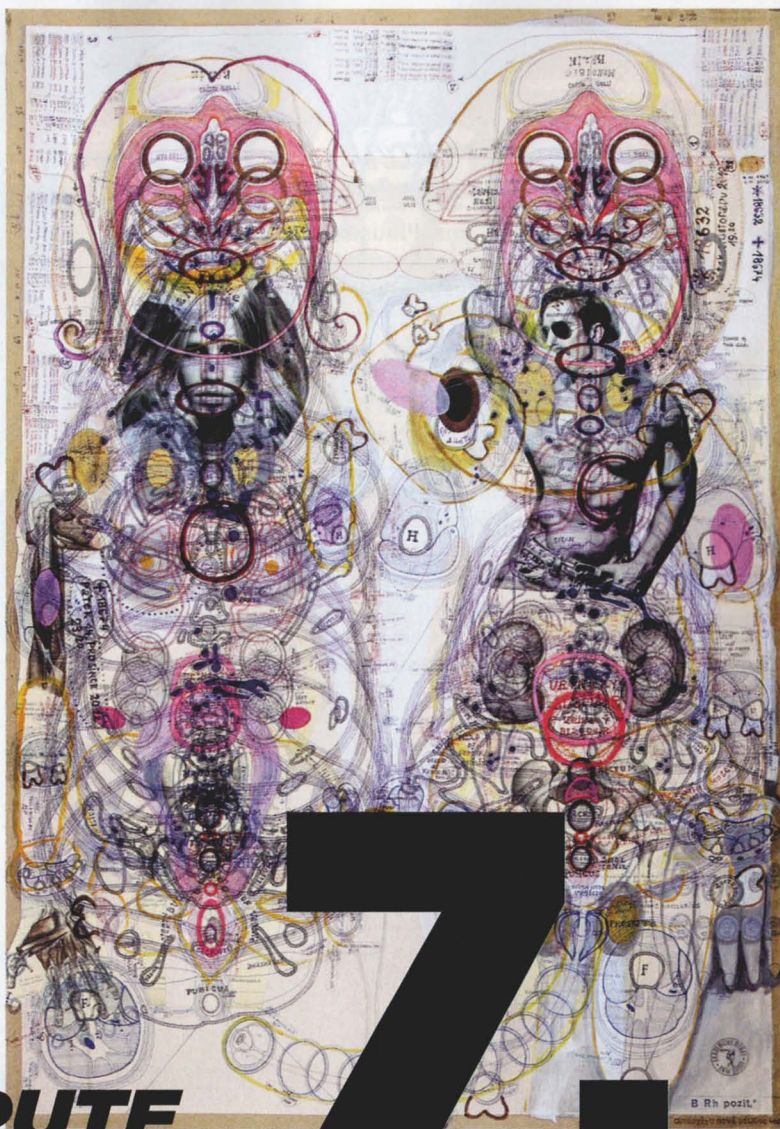




Parmi la collection de Treger et Saint Silvestre présentée à Sao Joao, des œuvres sans titre de Giovanni Podesta (ci-dessus), PLNY (ci-contre), Friedrich Schröder-Sonnenstern (ci-dessous).



Ailleurs **LA BEAUTÉ BRUTE À SAO JOAO**

Qui connaît cette petite bourgade lusitanienne ? Pas grand monde. Mais, pour les amateurs d'art brut, Sao Joao, située à une quarantaine de kilomètres au sud de Porto, est devenue une destination en vue. Les collectionneurs Richard Treger et Antonio Saint Silvestre ont installé 600 pièces, pour une durée de trois ans, dans l'ancien complexe industriel (et désormais culturel) d'Oliva Creative Factory. L'accrochage aligne la crème des créateurs « irréguliers » chers au peintre Jean Dubuffet. Articulée entre les grands historiques (Adolf Wölfli, Jean Perdrizet, Alexandre Lobanov...), des découvertes récentes notamment sud-américaines, et des artistes proches de l'art populaire, l'exposition recèle quelques raretés, comme un dessin recto-verso de l'Américain Henry Darger : côté face, une gymnopédie bucolique, côté pile, des fillettes éviscérées. Le poète André Breton le disait : « *La beauté sera convulsive ou ne sera pas.* » R. A.

WWW.OLIVACREATIVEFACTORY.COM