

Véronique  
LEROY

La créatrice belge vit, depuis plus de vingt ans, à Bastille. Elle nous ouvre son carnet d'adresses.

Par Béatrix de l'Aulnoit

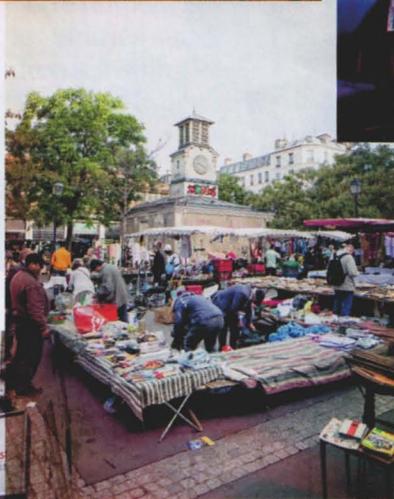


Mon cabinet  
DE CURIOSITÉS

**F**rancis d'Orléans est un journaliste et écrivain. Sa boutique d'antiquités n'est jamais ouverte. Vous pouvez passer devant sans la voir. Vous vous dites que cela doit être juste un grand dépôt. Des amis m'y ont emmenée un jour, et j'ai découvert un endroit somptueux, comme un gigantesque cabinet de curiosités. Je veux absolument y retourner. Galerie réfractaire, 26, bd Saint-Germain, 5<sup>e</sup>, 01 43 54 39 90.

Mes livres  
MODE  
ET PHOTOS

**D**ès que je cherche quelque chose de précis, je vais au Comptoir de l'Image, ma petite librairie spécialisée dans la mode et les livres de photo. Et, de toute façon, deux fois par saison. D'autant que le libraire est une véritable encyclopédie. J'y ai découvert des merveilles. Comptoir de l'Image, 44, rue de Sévigné, 3<sup>e</sup>.



Mon marché **AUX PUCES**

**T**out le monde connaît le marché alimentaire de la place d'Aligre. Mais là, il s'agit de vraies petites puces, comme autrefois. Le dimanche, on regarde, on fouille, il faut chercher, c'est un vrai travail. Je vais régulièrement y faire un tour. Je trouve toujours quelque chose. Puces d'Aligre, place d'Aligre, 12<sup>e</sup>.



Ma galerie **D'ART BRUT**

**J**'ai toujours adoré l'art brut. Et il n'y a pas beaucoup de galeries qui s'y intéressent. La Galerie Christian Berst est la seule que je connaisse. J'y vais souvent. Je me suis abonnée à une revue car c'est un domaine très vaste. Je suis fascinée, par exemple, par les poupées de Morton Bartlett. Pendant trente ans de sa vie, ce photographe américain a créé des grandes poupées presque humaines. Le soir, il les façonnait puis les peignait avec un visage très réaliste. C'était une partie secrète de sa vie. Prodigieux. Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, 3<sup>e</sup>. ▶