



16

ONIRIS : 30 ANS

Galerie Oniris – Rennes (35)
Du 30 septembre au 3 décembre 2016

Connue pour défendre des plasticiens majeurs (Asse, Bonnefoi, Morellet, Molnar, Nemours, Viallat...), la Galerie Oniris fête cet automne son anniversaire en donnant carte blanche au critique [et collaborateur de *L'Œil*] Philippe Piguet, qui choisit de montrer trois peintres consacrés de la scène française, exposant pour la première fois à Rennes : Jean-Michel Alberola, Philippe Cognée et Didier Menco-boni (œuvres à partir de 1 000 euros). Ce trio, variant les approches picturales (peinture conceptuelle à rébus, questionnement de l'image, travail en série), dévoile un ensemble de pièces aventureuses récentes, majoritairement des peintures et quelques œuvres sur papier, qui font écho à la démarche prospective d'une galerie dynamique favorisant depuis trente ans partages, rencontres et découvertes. — **VINCENT DELAURY**

☉ « Oniris : 30 ans », Galerie Oniris, 38, rue d'Antrain, Rennes (35), www.galerie-oniris.fr

16_Didier Menco-boni, *Sanstitre*, 2015.
Courtesy Galerie Oniris, Rennes.

17_José Manuel Egea, *Sanstitre*, 2016, technique mixte sur papier découpé, 32 x 22 cm. Courtesy Galerie Christian Berst, Paris.

18_Dado, *Sanstitre*, 1984, gouache et crayon sur papier, 50 x 32 cm. Courtesy Galerie Alain Margaron, Paris.

19_Dado, *Buffon*, 1981, huile sur toile, 195 x 130 cm. Courtesy Galerie Alain Margaron, Paris.



17

JOSÉ MANUEL EGEA

Galerie Christian Berst – Paris-3^e
Du 3 septembre au 15 octobre 2016

Fasciné par le mythe du loup-garou, José Manuel Egea intervient à coups de stylo-bille rageurs sur les stars en papier glacé des magazines pour révéler leur part d'animalité. Le jeune artiste espagnol transforme les icônes pops David Bowie, Marlon Brando ou Robert Pattinson en lycanthropes rugissants et saisissants. Le prix des œuvres varie entre 1 700 et 9 500 euros. — **AURÉLIE ROMANACCE**

☉ « José Manuel Egea, lycanthropes », Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris-3^e, www.christianberst.com



18

DADO

Galerie Alain Margaron – Paris-3^e
Jusqu'au 5 novembre 2016

Alain Margaron présente une cinquantaine d'œuvres variées du Yougoslave Dado (1933-2010), connu internationalement pour son univers organique cauchemardesque évoquant tant les massacres et atrocités de la Seconde Guerre mondiale que son panthéon artistique personnel : Bosch, Bruegel et Goya. Les deux tiers des réalisations, qui proviennent principalement de l'atelier du plasticien et de quelques collectionneurs qui ont été proches de celui-ci, n'ont jamais été montrés ; la fourchette de prix des pièces, qui couvrent presque six décennies de création, et dont certaines sont d'importance muséale, est large : de 1 000 à 65 000 euros. — **V. DE.**

☉ « Dado », Galerie Alain Margaron, 5, rue du Perche, Paris-3^e, www.galerieamargaron.com



19