imagine
DEMAIN LE MONDE

Imagine demain le monde

Date : **01/07/2016**
Page : **92-93**
Periodicity : **Bimestriel**
Journalist : **--**

Circulation : **7500**
Audience : **0**
Size : **1115 cm²**

PRENDRE LE TEMPS

CULTURE exposition

Biennale de l'image possible

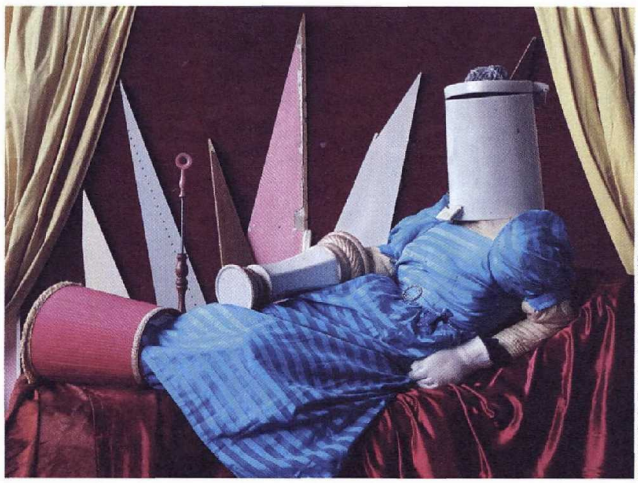
Ce sont tous des « récupérateurs », artistes contemporains handicapés mentaux, amateurs ou hors normes, adeptes du *do it yourself*, du collage, du bricolage qui sont réunis au Hangar B, pour l'exposition Transcendent DIY, dans le cadre de la Biennale de l'image possible organisée du 20 août au 16 octobre à Liège. Morceaux choisis.

Le Madrilène José Manuel Egea est fasciné par la transformation de l'homme en créature sauvage, comme Hulk ou les loups-garous. Dans l'atelier artistique pour personnes déficientes mentales Débajo del Sombrero qu'il fréquente, il récupère des photos dans des magazines puis les recouvre de bic, jusqu'à ce qu'émerge le monstre derrière l'image.

Jean-François Lepage, qui a travaillé pour les magazines de mode, triture ses photographies, expérimente, griffe, recouvre, colorie, et montre des êtres solitaires, comme absents.

Recyclé 1 - La liberté. Jean-François Lepage

Throsten Brinkmann, le « serial collectionneur » conserve tout ce qu'il trouve pour construire des compositions ironiques, autoportraits cachés ou natures mortes, clins d'oeil à l'histoire de l'art.



Venus la shade. Thorsten Brinkmann- VG Bildkunst, Bonn, 2016

© auxipress • +32 2 514 64 91 • info@auxipress.be • www.auxipress.be

Hackney Flowers - Stephen Gill

Le photographe freelance Stephen Gill va chercher dans son environnement immédiat – son quartier londonien de Hackney – son inspiration. Ses images sont agrémentées de fragments récoltés dans les rues, comme dans un herbier étrange.

Alors que le visuel occupe de plus en plus de place dans notre société et que les artistes en hybrident de plus en plus les manifestations, de la photographie à l'installation en passant par la vidéo, la peinture ou l'art numérique, l'ancienne Biennale internationale de la photographie de Liège organisée par les Chiroux se transforme et devient celle de l'image possible. Plus de thème central, mais une exploration de la puissance et de la signification des images aujourd'hui. En plus de l'exposition présentée ici, à la Caserne Fonck ce sont cinq artistes qui s'emparent du visible et de l'invisible, cherchent des traces, chacun à leurs manière.
Des expositions solo sont également organisées, comme celles de Charley Case, Edith Dekyndt, Charlotte Lagro ou Stéphanie Roland. –

Vernissage le 20 août,
expos jusqu'au 16 octobre.
www.bip-liege.org, 04 220 88 88.

Dans son Studio Paravision, Guy Brunet se fait des films. Il dessine des story-boards, découpe ses acteurs et actrices hollywoodiens dans du carton et leur donne vie dans des décors fabriqués avec des matériaux de récupération.

Portrait de Guy Brunet - Mario Del Curto

© auxipress • +32 2 514 64 91 • info@auxipress.be • www.auxipress.be