

ANTONI TÀPIES

Galerie Lelong & Co – Paris-8^e
Jusqu'au 7 octobre 2017

Immense peintre et sculpteur espagnol, Antoni Tàpies fait l'objet d'une exposition à la Galerie Lelong & Co. L'accrochage présente une trentaine de dessins inédits rassemblés avec le soutien de la famille Tàpies. Cette exposition permet de mesurer l'importance de ce matiériste qui s'évertua à « présenter » plutôt qu'à représenter. S'éloignant de la mimésis, Tàpies artiste continue d'inspirer la création contemporaine.

— CHRIS CYRILLE

☛ « Antoni Tàpies », Galerie Lelong & Co, 13, rue de Téhéran, Paris-8^e, www.galerie-lelong.com



13 Jules de Balincourt, Women Not Seen, 2017, huile sur bois, 152,4 x 177,8 cm. Courtesy Galerie Ropac. © Photo: Jason Mandell.

14 Johann Fischer, Today's Young People..., 1992, graphite et crayon de couleur sur papier, 43,8 x 62 cm. Courtesy Galerie Christian Berst, Paris.

15 Philippe Druillet, Sanstitre, dessin sur papier. Courtesy Galerie Barbier & Mathon.

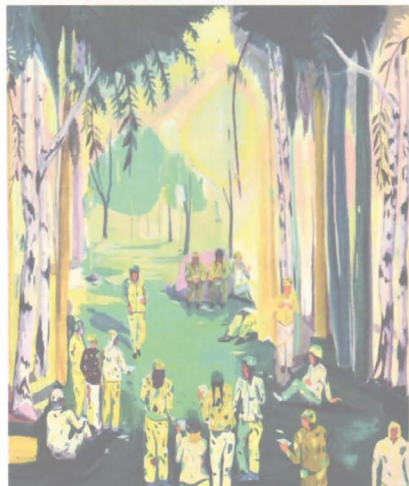
DÉJEUNER SUR L'HERBE

Galerie Thaddaeus Ropac – Pantin (93)
Jusqu'au 11 octobre 2017

Avec « Déjeuner sur l'herbe », Thaddaeus Ropac présente une exposition collective réunissant vingt-cinq artistes de sa galerie, centrés sur les notions de paysage, genre ouvert au saisissement du temps présent, d'abandon et d'oïveté. Regroupant aussi bien des stars (Baselitz, Barceló, Katz, Kiefer, Long, Salle, Sturtevant, etc.) que de jeunes artistes prometteurs ou établis (Balincourt, Banisadr, Ghenie, Richter, etc.), cette exposition collégiale, parfaitement en osmose avec le cadre idyllique du lieu – les grands espaces pantinois de Ropac donnent sur des jardins –, est assurément à ne pas manquer.

— VINCENT DELAURY

☛ « Déjeuner sur l'herbe », Galerie Thaddaeus Ropac, 69, avenue du Général-Leclerc, Pantin (93), ropac.net



GUGGING!

Galerie Christian Berst – Paris-3^e
Jusqu'au 14 octobre 2017

Attention, expo culte ! Lieu mythique de création d'Art brut depuis 1981, « La maison des artistes » de l'hôpital psychiatrique de Gugging, près de Vienne, est réputée pour abriter les plus grands artistes du genre. Aujourd'hui, la Galerie Christian Berst présente les œuvres de neuf de ces créateurs hors norme dont les dessins emblématiques d'August Walla (1936-2001) entre 5000 et 7000 euros, d'Oswald Tschirtner (1920-2007) de 6500 à 17000 euros ou de Johann Fischer (1919-2008) de 4900 à 19000 euros.

— AURÉLIE ROMANACCE

☛ « Gugging! The Crazy in the Hot Zone », Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris-3^e, www.christianberst.com



PHILIPPE DRUILLET

Galerie Barbier & Mathon – Paris-9^e
Jusqu'au 21 octobre 2017

Pour sa grande exposition de rentrée, la Galerie Barbier & Mathon choisit d'honorer un grand maître de la bande dessinée moderne française : Philippe Druillet (né en 1944, à Toulouse). Cet auteur unique, créateur d'un univers baroque explosif qui inspira aussi bien le génial Moebius que George Lucas pour sa conception graphique de *Star Wars*, dévoile une cinquantaine de dessins inédits à la mine de plomb reprenant toute sa symbolique, des hommages à Lovecraft, à l'univers des Touareg et de Nosferatu, ou à son personnage, Lone Sloane. — V. DE.

☛ « Philippe Druillet, Explorations », Galerie Barbier & Mathon, 10, rue Choron, Paris-9^e, www.barbiermathon.com