



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

VENDREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2019 / NUMÉRO 200 / 1€



## EN SUISSE, ARTGENÈVE PREND DE LA HAUTEUR **P.4**



## ART ANCIEN LOUIS-LÉOPOLD BOILLY MIS EN LUMIÈRE À LONDRES **P.7**



## MARCHÉ DE L'ART RECORD MONDIAL POUR ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN CHEZ SOTHEBY'S **P.9**

## ÉTATS-UNIS LE MUSÉE D'ART DU NEVADA S'ÉTEND À LAS VEGAS **P.9**

## SUISSE ELEVATION 1049 REVIENT À GSTAAD **P.10**

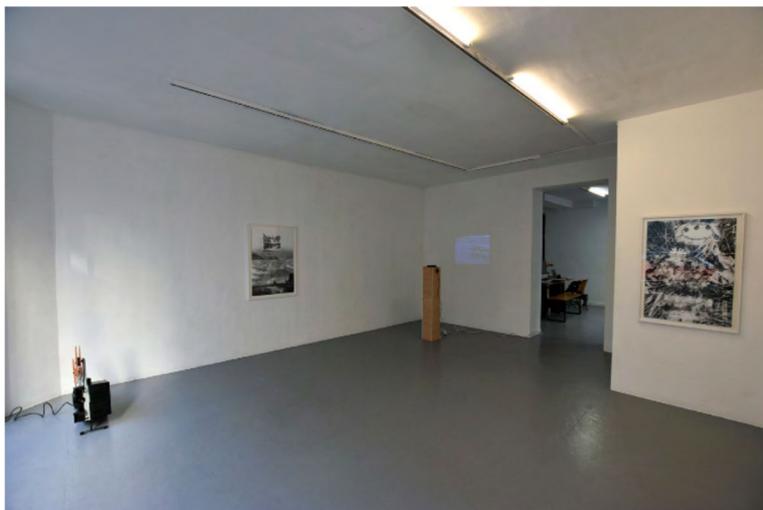
## IN PICTURES NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS DANS LES GALERIES PARISIENNES **P.11**

# IN PICTURES

Notre sélection d'expositions  
dans les galeries parisiennes

Invitée par Gilles Drouault à la galerie de multiples, Amy Granat bénéficie de sa première exposition personnelle en France. L'artiste new-yorkaise, qui réalise ses films sans caméra à l'aide de divers produits chimiques, y présente un nouveau film, ainsi qu'une série de pièces uniques. « Amy Granat. La mer », jusqu'au 23 février, galerie Gilles Drouault galerie/multiples, 75003 Paris, [www.galeriedemultiples.com](http://www.galeriedemultiples.com)

Vue de l'exposition « Amy Granat. La mer » à la galerie Gilles Drouault galerie/multiples. Courtesy Gilles Drouault galerie/multiples



Philippe Mayaux, lauréat du prix Marcel Duchamp 2006 pour « l'originalité et la diversité de son travail, l'ambiguïté joyeuse et les sens multiples de son œuvre », expose à la galerie Loevenbruck une vingtaine d'œuvres – fruit de 30 années de création. « Philippe Mayaux. Tableaux 1989-2019 », jusqu'au 16 mars, galerie Loevenbruck, 75006 Paris, [www.loevenbruck.com](http://www.loevenbruck.com)



Philippe Mayaux, *Le chaînon manquant (Singe rose)*, 1994, acrylique sur carton entoilé, 27 x 22 cm, collection particulière, Paris. © ADAGP, Paris

La galerie Christian Berst art brut accueille un ensemble de dessins à l'encre de Chine, réalisés sur papier kraft et des clichés d'IRM d'Éric Benetto. « Empreint d'un mysticisme exacerbé, synchrétique, mais aussi d'une exceptionnelle modernité », son œuvre est un fruit de ses méditations, rencontres et voyages spirituels. « Éric Benetto. In excelsis », jusqu'au 2 mars, galerie Christian Berst art brut, 75003 Paris, [www.christianberst.com](http://www.christianberst.com)

Éric Benetto, *La méditation de la moniale Antonia*, décembre 2016-février 2017, encre de Chine, collages et négatifs photographiques sur radiographies médicales assemblées et agrafées, 106 x 119 cm. Courtesy galerie Christian Berst art brut

