



L'Interview, Photo

a ppr oc he, 4ème édition : interview exclusive Emilia Genuardi et Elsa Janssen

by Marie-Elisabeth De La Fresnaye on 21 septembre 2020

784 Views | Like



Temps de lecture : 2 minutes et 57 secondes

Autre bonne surprise en cette rentrée si incertaine pour bon nombre de foires et événements, le salon a ppr oc he maintient son édition et inaugure un format inédit : au sein des galeries. Conçue par les directrices Emilia Genuardi et Elsa Janssen avec l'aide de la commissaire Léa Chauvel-Lévy et du conseiller artistique Tristan Lund comme une véritable exposition cette 4ème édition exceptionnelle reste fidèle à sa vocation première intimiste et pointue et insiste sur le rôle déterminant joué par les galeries, encore accentué par la crise dernièrement. Les deux partenaires fondatrices du projet ont répondu à mes questions avec optimisme et lucidité.

a ppr oc he évolue et se concentre sur le rôle indispensable de la galerie : pourquoi et avec quels objectifs ?

Emilia & Elsa – Face aux diverses annulations des foires, aux difficultés que rencontrent les galeries françaises et étrangères actuellement, nous avons souhaité trouver une organisation qui puisse se montrer la plus agile possible afin de pouvoir garantir au maximum le maintien d' a ppr oc he : nos participants ont plus que jamais besoin de ces grands temps de rencontres.

Nous sommes persuadées d'une chose aujourd'hui: il nous faudra avancer tous rassemblés et de concertation face à un avenir proche incertain. C'est pourquoi nous avons pensé, conjointement avec les directeurs de galeries, une édition exceptionnelle du salon qui aura lieu cette année dans des galeries.

Afin de ne pas disperser les collectionneurs, et de garder l'ADN du salon – un salon intimiste, privé, qui ouvre à la discussion – les différents artistes et galeries sélectionnés seront regroupés au sein de trois galeries d'un même quartier, le Marais, et plus particulièrement rue Chapon.

Les participants sont très enthousiastes à l'idée de se fédérer au sein d' a ppr oc he, et nous sommes persuadées que nos collectionneurs soutiendront à leur tour cette démarche. C'est la première fois qu'un salon marchand se déroulera au sein même des galeries.

Cette nouvelle configuration ne change en rien le concept du salon, qui est et restera cette année un salon construit comme une exposition avec une scénographie dédiée.

Quelles retombées attendez-vous pour cette 4ème édition ?

Emilia & Elsa – Les retombées attendues, en cette année si particulière, restent d'une part inchangées : le nombre de ventes et la qualité des rencontres restent primordiales.

D'autre part, ce nouveau modèle servira aussi de test pour le futur. Nous espérons que cette édition inédite sera un succès, et si c'est le cas, pourquoi pas la renouveler en créant un deuxième temps fort de la photographie à Paris.

Léa Chauvel-Lévy que j'avais interviewée pour le lancement du salon vous rejoint cette année, accompagnée de Tristan Lund, quelle est leur mission ?

Emilia – Depuis la création du salon en 2017, j'ai souhaité m'entourer d'un ou plusieurs curateurs pour la direction artistique du salon. J'ai invité Léa Chauvel-Lévy à réaliser le commissariat à mes côtés en 2017; puis Elsa Janssen en 2018, depuis lors mon associée; et ensuite Etienne Hatt en 2019. Cette année, la critique d'art et commissaire Léa Chauvel-Lévy, accompagnée du conseiller artistique Tristan Lund, nous ont accompagné pour le choix des artistes.

Leur mission est de nous accompagner dans le commissariat afin de surprendre sans cesse, en confrontant des regards différents. Générer de nouvelles rencontres est aussi un point fondamental.

Comment avez-vous vécu cette période de crise qui n'est pas terminée ?

Emilia – Cette période a provoqué une remise en question et une réflexion sur la nature des échanges dans le monde de l'art. Il nous semble évident que nous vivons une période où nous devons travailler de concertation, et plus que jamais se fédérer. Les projets s'en verront d'autant plus forts, et justifiés.

Le monde de l'art saura-t-il nous tirer les leçons de cette période ?

Emilia – Certains pensent que le 21ème siècle sera celui de la grande solitude. J'ose penser que ce sera tout le contraire. Les périodes de crises ont toujours été source d'inspiration pour les artistes, et nous poussent à penser de nouveaux modèles, de nouvelles manières de collaborer.

Il n'y a pas que du négatif, et c'est ce à quoi je me raccroche.

Les galeries participantes :

- Lumière des Roses, Fr
- Clémentine de La Ferrière, Fr
- l'étrangère, UK
- Galerie Miranda, Fr
- Claire Gastaud, Fr
- Galerie C. Ch + Fr
- Binome, Fr
- 22.48 m2, Fr
- Christian Berst art brut, Fr
- Eric Mouchet, Fr
- Galerie Papillon, Fr
- The Ravestijn Gallery, NL
- Prix Swiss Life à 4 mains

Lieux :

- Galerie C
6, rue Chapon
75003 Paris
- Galerie christian berst art brut
3-5, passage des Gravilliers
75003 Paris
- Galerie Papillon
13, rue Chapon
75003 Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

SALON A PP ROCHE 2020
Le Molière, 14, Rue De Richelieu 75001 Paris
Type d'événement: Exposition, Salon

<http://approche.paris/fr>

À LIRE :

Rencontre avec Emilia Genuardi et Elsa Janssen, A ppr oc he 3ème édition
Emilia Genuardi, Directrice du Salon A ppr oc he, est notre invitée
Léa Chauvel-Lévy nous présente le nouveau salon photographique Approche



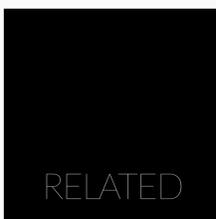
TAGS

- #Collection
- #Commissaire
- #Ile-de-France
- #Interview
- #Marché
- #Paris
- #Photographie plasticienne
- #salon



Marie-Elisabeth De La Fresnaye

Après une formation en littérature et histoire de l'art, Marie de la Fresnaye intègre le marché de l'art à Drouot et se lance dans l'événementiel. En parallèle à plusieurs années en entreprise dans le domaine de la communication éditoriale, elle crée son blog pour partager au plus grand nombre sa passion et expertise du monde de l'art contemporain et participe au lancement du magazine Artissime. <http://fearofmissingout.over-blog.com>



Rencontre avec Jérémie Chabaud, directeur de Jeune Création

CultureSecrets et 9 lives vous convient à une visite privée de l'exposition « Tehachapi » à la Galerie Perrotin

Rencontre avec Eve de Medeiros, fondatrice et directrice DDESSIN



L'EPHÉMÉRIDE



TOP ARTICLES

- Suite un accord entre l'Association Vi...**
14648 Views
- Pierre Clot, Président de la Saif, réagi...**
12878 Views
- Né un 6 septembre : Roger Waters**
11298 Views
- Marc Melki : EXILS INTRA MURIS – E...**
11199 Views
- Meero, vers une uberisation de la pho...**
Rencontre avec son fondateur Thoma...
10979 Views

L'AGENDA

T	E	
MAR 30	01	À TOI APPARTIENT LE REGARD ET (...) LA LIAISON INFINIE ENTRE LES CHOSES Musée Du Quai Branly, 37 Quai Branly, 75007 Paris Type d'événement: Exposition, Photographie
SAM 26	17	NOUVEAU DÉMENTI DE LA MISSION SPATIALE VIKING 4 PETER MITCHELL Le Musée De La Photographie Centre D'Art Contemporain De La Fédération Wallonie-Bruxelles, 11 Avenue Paul Pastur, 6032 Mont-Sur-Marchienne, Belgique Type d'événement: Exposition, Photographie
VEN 20	23	SHE DISAPPEARED INTO COMPLETE SILENCE MONA KUHN Mudam Luxembourg - Musée D'Art Moderne Grand-Duc Jean, 3, Park D'Art Eschelen L.1409 Luxembourg-Kirchberg Type d'événement: Exposition, Photographie
VEN 07	26	3ÈME ÉDITION LES FEMMES S'EXPOSENT Originateur: Les Femmes s'exposent Type d'événement: Festival, Photographie
JEU 25	02	EUREKA - USA JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET Leica Store Marseille, 47 Rue De Grignan 13006 Marseille Type d'événement: Exposition, Photographie

INSCRIVEZ-VOUS

Pour recevoir l'édition de 9 lives magazine : <https://www.9lives-magazine.com/abonnement-newsletter/>

Pour nous contacter, merci d'écrire à l'adresse suivante : info@9lives-magazine.com

SUIVEZ-NOUS !

9 Lives magazine vous propose au quotidien toutes les actualités du monde de l'image.



RETROUVEZ UNE ÉDITION

septembre 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
« Août						

ABONNEZ-VOUS !

Pour recevoir l'édition de 9 lives magazine : <https://www.9lives-magazine.com/abonnement-newsletter/>

Pour nous contacter, merci d'écrire à l'adresse suivante : info@9lives-magazine.com