

Alerte ivoire en Europe

La Confédération internationale des associations d'antiquaires et marchands d'art (Cinoa) émet une alerte suite à la proposition le 28 janvier par la Commission européenne de nouvelles règles qui reviendraient à **interdire pratiquement tout échange d'objets contenant de l'ivoire avec le reste du monde**. Elle entend ainsi mettre un terme à la dérogation consentie pour les antiquités (datant d'avant 1947). Seuls les instruments de musique – et encore sous certaines conditions – pourraient entrer ou sortir du continent. La Cinoa exhorte amateurs et professionnels à participer à une consultation publique, ouverte **jusqu'au 25 février** (lien disponible sur notre site Internet, rubrique Marché de l'art). **V. N.**

Une plaque de reliure en ivoire sculpté d'époque carolingienne a été adjugée 3 602 400 € à Enghien-les-Bains, le dimanche 22 novembre 2020 (Goxe – Belaisch – Hôtel des ventes d'Enghien OVV, Mme Fligny).



CONTRAINTE DE RÉDUIRE SON PERSONNEL, CHRISTIE'S FERME SES ARCHIVES AU PUBLIC. UNE MAUVAISE NOUVELLE POUR MARCHANDS ET CHERCHEURS QUI TROUVAIENT DANS CETTE COLLECTION DE CATALOGUES DE VENTES, LA PLUS IMPORTANTE AU MONDE, UN OUTIL DE TRAVAIL UNIQUE (LES PLUS ANCIENS DOCUMENTS REMONTENT À 1766).

Initialement prévue en avril, la foire Art Paris est reportée du 9 au 12 septembre, au Grand Palais éphémère. À noter également : le report de Vienna Contemporary du 2 au 5 septembre – et du PAD Paris en juin ou aux mêmes dates que la FIAC (du 18 au 24 octobre).

Georges de Jonckheere quitte la Biennale Paris

Élu président de la Biennale Paris en novembre 2019, le marchand Georges de Jonckheere a annoncé **le 10 février** sa démission. Une décision motivée par le souhait de « se consacrer pleinement au développement et aux activités internationales » de sa galerie de Genève, laquelle entreprend cette année le chantier de numérisation de sa photothèque et la publication d'un nouveau catalogue de maîtres anciens.



PERSONNALITÉ

Christian Berst

Cette année, pour la première fois, sa galerie rejoint les rangs de la FIAC en participant, du 2 au 7 mars, à l'édition digitale FIAC Online Viewing Rooms. Loin d'être anodine, la présence de l'enseigne Christian Berst Art Brut annonce l'entrée de ce marché de niche au sein de la prestigieuse foire d'art contemporain parisienne.

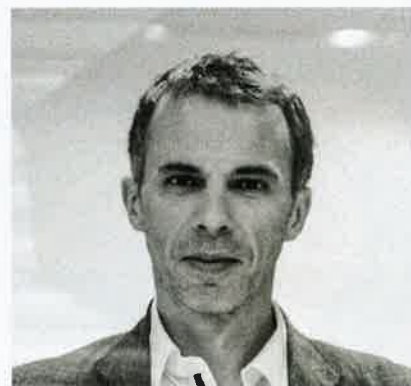


PHOTO PLACEMINUTE.COM

Et marque pour le marchand une petite victoire, lui qui défend sa spécialité depuis quinze ans. Né en 1964, il est également collectionneur, commissaire d'exposition, conférencier et éditeur. Il ouvre sa première galerie, *Objet trouvé*, en 2005, près de la Bastille, avant de la déplacer en 2010 dans le Marais, à son actuelle adresse, passage des Gravilliers. Quatre ans plus tard, il s'étend à New York, dans le Lower East Side, et crée en octobre dernier un deuxième espace parisien, *The Bridge*, « dédié au dialogue entre l'art brut et les autres formes d'art ». À l'occasion de la FIAC, il présentera notamment un grand format de *Misleidys Castillo Pedrosa* aux côtés de dessins signés de deux figures de l'art brut, *George Widener* et *Carlo Zinelli*. Par ailleurs, sa galerie du 3^e arrondissement expose jusqu'au 14 mars le travail de *Carlos Augusto Giraldo*, dessinateur atteint du syndrome d'Asperger.