

# BeauxArts



« **En 1995, Ai Weiwei secoue le landerneau de l'art en présentant *Laisser tomber une urne de la dynastie des Han*, triptyque photographique où il se met en scène, coupable de cette fausse maladresse. C'est un geste fort qui marque une rupture avec le passé. La première fois que j'ai vu cette œuvre, ce devait être au détour d'une exposition, probablement à New York, où j'ai d'ailleurs eu la chance de croiser l'artiste par hasard.**

**J'ai vécu aux États-Unis pendant une quinzaine d'années.** Le présent y est perçu différemment. En France, l'ici et maintenant représente le sommet de l'Histoire. Nous sommes le parfait de ce qui était. Les Américains regardent droit devant : *it's the way to the future*. Faut-il se situer par rapport à ce qui a été ou ce qui sera ? Mon père était antiquaire. J'ai vécu toute ma jeunesse dans les sacro-saintes histoires du passé. C'est pourquoi l'œuvre d'Ai Weiwei, lequel s'inscrit dans mon Top 5 des artistes majeurs du XXI<sup>e</sup> siècle, avec JR, m'a peut-être tant déconcerté au début : c'est l'instant T par excellence, tourné à la fois vers l'ordre établi qu'il s'agit de renverser, et vers l'avenir. J'ai une profonde affection pour les toiles tenaillées du peintre et sculpteur argentin Lucio Fontana (1899–1968), mais cela reste une scarification de soi par soi.

# BeauxArts



Ai Weiwei, *Laisser tomber une urne de la dynastie des Han*, 1995 ⓘ

**Le geste d’Ai Weiwei est plus radical ;** il est question de briser littéralement la tradition... et de ramasser le(s) pot(s) cassé(s). Mon admiration est d’autant plus grande que je n’ai pas sa patience dans l’opposition. Moi, j’ai choisi de ne pas choisir. J’ai, face à l’inspiration, l’attitude d’un poète. J’attends qu’elle me vienne sous forme de musique, d’écriture, de peinture... Tenez, il est 11 heures. Depuis 6 heures, j’ai déjà œuvré à mon roman poétique, fait une heure de guitare, verni des dessins. Et la journée est loin d’être finie ! »

# BeauxArts

## → Rimbaud d'aujourd'hui – CharElie Couture

Au musée de la chartreuse

130 rue des Chartreux • 59500 Douai

Exposition à découvrir prochainement

<https://bit.ly/3cGliNe>

## CharElie – Poète rock et multiste

À la maison des douanes

46 rue de l'Océan • 17420 Saint-Palais-Sur-Mer

Exposition à découvrir prochainement

<http://bit.ly/3s3lmyo>

## Yes or notes

Du 9 avril 2021 au 13 juin 2021

[christianberst.com](http://christianberst.com)

Galerie Christian Berst • 3 Passage des Gravilliers • 75003 Paris

[www.christianberst.com](http://www.christianberst.com)

Art contemporain

Photographie

Ai Weiwei

Musique

+