



Laurence Bertrand Dorléac. © Ivan Kozine



Jacques Giès. © D.R.



Ellen Carey, *Crush & Pull*, 2019. © de l'artiste.
Courtesy Galerie Miranda, Paris

SCIENCES PO : L'HISTORIENNE DE L'ART LAURENCE BERTRAND DORLÉAC EN PISTE POUR REMPLACER OLIVIER DUHAMEL

La Fondation nationale des Sciences politiques (FNSP) a validé jeudi la candidature de Laurence Bertrand Dorléac à sa présidence. Après une deuxième réunion du conseil d'administration prévue pour le 28 avril, l'historienne de l'art devrait prendre la tête de la FNSP et succéder à Olivier Duhamel, qui a démissionné en janvier après des accusations d'inceste. Elle sera la première femme à la tête de cette fondation de droit privé, qui aura la charge de désigner en septembre le futur directeur de l'Institut d'études politiques, poste occupé par Frédéric Mion jusqu'à sa démission en février. Docteure en histoire de l'art et en histoire, Laurence Bertrand Dorléac a enseigné à l'université de Lille III, à l'université d'Amiens et est professeure d'histoire de l'art à Sciences Po depuis 2009. Elle a publié, entre autres, *L'art de la défaite. France 1940-1944* (1993), *L'ordre sauvage* (2004), *Après la guerre* (2010) ou encore *Pour en finir avec la nature morte* (2020), qui s'intéresse à l'évolution de ce genre depuis la préhistoire. En août 2020, elle a été nommée directrice et présidente du comité scientifique du Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau, en remplacement de Bruno Racine. **A-L.T.**

DISPARITION DU SINOLOGUE JACQUES GIÈS

Le sinologue et historien de l'art Jacques Giès, ancien président du musée national des arts asiatiques - Guimet, est décédé le 11 avril, à l'âge de 71 ans. Né à Paris le 10 janvier 1950, il se forme à la peinture et à la gravure dès l'âge de 13 ans avant de se tourner vers l'histoire de l'art en entrant à l'École du Louvre. Il décide de se spécialiser dans les arts bouddhiques, de l'Asie centrale et la peinture chinoise. Il rejoint le musée Guimet en 1980 comme conservateur dans les sections Chine et Asie centrale, tout en continuant à enseigner à la Sorbonne. Il succède en 2008 à Jean-François Jarrige comme président de l'institution, avant de quitter ce poste en 2011 et de se consacrer davantage à la peinture. « *Dès sa prise de fonctions en tant que président du musée national des arts asiatiques - Guimet, Jacques Giès avait entendu rajeunir l'image du musée* », a salué l'institution parisienne. Au cours de sa présidence, Jacques Giès avait notamment lancé la programmation d'expositions d'art contemporain chinois. **A-L.T.**

PHOTO : LE SALON A PPR OC HE DEVRAIT SE TENIR FIN MAI

a pproche, le salon dédié à l'expérimentation du médium photographique, qui devait se tenir en novembre 2020, est reprogrammé du 26 au 30 mai « *sous réserve des décisions gouvernementales* », précisent les organisateurs. Cette quatrième édition sera centrée sur les pièces uniques. Répartis dans trois enseignes du Haut Marais, à Paris – la galerie christian berst, la galerie Papillon et l'espace Bertrand Grimont –, 17 artistes seront à découvrir en accès libre, sur réservation. L'Italien Marco Barbon, présenté par Clémentine de la Féronnière, explorera la temporalité des images dans sa dernière composition photo et vidéo, *À l'épreuve du paysage*; la Belge Katrien de Blauwer, représentée par la galerie Les Filles du Calvaire, qui se réapproprie les images qu'elle découpe et collectionne, exposera *Isabelle*; l'Américaine Ellen Carey (galerie Miranda) dévoilera sa série *Crush & Pull* alliant le photogramme du XIX^e siècle au Polaroid du XX^e siècle, tentant ainsi de répondre à la question « *Qu'est-ce qu'une photographie du XXI^e siècle ?* ». **A.H.**
<http://approche.paris/fr>