

Toute La Culture.

ACTU



Agenda des vernissages de la semaine du 22 avril

22 AVRIL 2021 | PAR LAURA ROUSSEAU

Les lieux d'expositions sont toujours fermés au public, mais les galeries et les centres d'art préparent leur réouverture avec des expositions surprenantes et incontournables !

Toute La Culture.

Portrait, histoire et mythe

Le Centre d'Art Contemporain de la Matmut – Daniel Havis situé à Saint-Pierre-de-Varengueville en Seine Maritime a l'ambition de rendre l'art accessible à tous et toutes. S'il est actuellement fermé, conformément aux restrictions sanitaires, l'exposition *Décalage, Détournement, Hybridation, Réappropriation* de l'artiste Sabine Pigalle, spécialiste du collage numérique est prolongée jusqu'au 20 juin, et des visites virtuelles ont été mises en place sur le site et sur Instagram. Dans ses œuvres, l'artiste interroge mythe, patrimoine, mémoire collective autour du portrait. En attendant la réouverture des centres d'art, le Parc est ouvert au public et des visites libres (pour les personnes résidant à moins de 10km) et des visites guidées (sur inscription) ont été mises en place.

Jusqu'au 20 juin, exposition en ligne [sur le site](#) et sur [Instagram](#) jusqu'à la réouverture des centres d'arts.

Art Brut

Le temps de ce troisième confinement, la galerie d'art brut, Christian Berst accueille deux expositions. L'espace principal a mis à l'honneur l'artiste Franco Bellucci, disparu il y a peu. Figure de l'art brut italien, était privé de la parole et assemblait inlassablement des objets glanés lors de ses balades quotidiennes en des sculptures originales. En parallèle, le nouvel espace de la galerie « The Bridge by Christian Berst » reçoit les œuvres de CharliE Couture, pour une carte blanche autour de la musique, où l'artiste a tissé un voyage autour de la question de l'existence, entre conscient et inconscient.

A découvrir virtuellement jusqu'au 9 mai, sur le [site de la galerie](#).

Abstraction lyrique

La galerie Faldherbe a ouvert sa porte à la nouvelle exposition de Silvère Jarrosson et confronte l'artiste contemporaine à l'une des figures du XXe siècle de l'abstraction lyrique : Olivier Debré. Cette exposition inédite rend à la fois hommage à un acteur majeur du mouvement, et permet la découverte d'un jeune peintre, talent de la nouvelle génération. Blessé gravement, il doit abandonner sa carrière de danseur, il trouve dans l'art pictural un nouveau moyen de s'exprimer par le corps et développe dans la peinture, un imaginaire porté par la danse.

Exposition du 25 avril au 10 juillet à la [Galerie Faldherbe](#) (18, rue Jean Macé 75011 Paris)

Toute La Culture.

Œuvres cosmiques

La galerie Nathalie Obadla, consacre une septième exposition au peintre et dessinateur portugais Jorge Queiroz. Dans ces compositions, l'artiste entre figuration et abstraction plonge dans un univers onirique d'une veine à la fois surréaliste et symboliste. Ces toiles témoignent d'une peinture expressive, fougueuse et presque chaotique, contrebalancée par une sérénité mystique. La peinture dense, colorée et nuancé ébauche des paysages uniques et fantaisiste, aux côtés de silhouettes humaines rêveuses.

Du 24 avril au 5 juin 2021, Vernissage le 24 avril à la [Galerie Nathalie Obadla](#) (3, rue du Cloître Saint-Merri, Paris 4e)

C'était une nuit

La Fondation Fiminco à Romainville, accueille *Freedom of Sleep*, une exposition interdisciplinaire autour des thèmes de la nuit et de l'insomnie « *comme une forme de dissidence, un temps de transformation identitaire, d'éveil et d'action* » à travers les travaux de nombreux artistes. Elle parcourt « *la désynchronisation du corps et de la société* » avec une programmation éclectique entre pratiques plastiques, performées ou sonores qui s'interrogent sur les questions de productivité, d'efficacité et d'attention.

Du 21 avril au 16 mai 2021, au sein de La Chaufferie pour les professionnels de la culture (Fondation Fiminco) Certaines performances et discussions à retrouver [en ligne pour le public](#)

Visuel : Jorge Queiroz, Meteor shower, 2019, acrylique sur toile, 80 x 120 cm

AGENDA

GALERIE

VERNISSAGE