

15 expositions à voir absolument aux Rencontres de la Photographie 2019 à Arles

PAR HETTIE JUDAH

1 JUILLET 2019

Photo | Brut : Collection Bruno Decharme & Compagnie

Rares sont les photos prises dans le but d'être exposées ou publiées. La photographie est essentiellement une pratique privée : les images sont immortalisées pour notre famille ou nos amants, et pour nous-mêmes. La photographie offre aussi un espace de performance dans lequel projeter des fantasmes privés. Cette sélection d'images « amateurs » présentent des expressions très spécifiques du désir et de l'identité sexuels. De **Marcel Bascoular**, un outsider qui s'est photographié des dizaines d'années dans des tenues de femmes faites de ses propres mains, à la pratique voyeuriste de **Miroslav Tichý**, qui a photographié des femmes de Kyjov en République tchèque à l'aide d'appareils faits maison en carton et tubes. Perturbants mais aussi optimistes, ces actes de créativité privée expriment le rôle de la photographie dans le fantasme sexuel complexe.



Photo | Brut: Collection
Bruno Decharme &
Compagnie

© Alexandre Lobanov, circa
1960. Bruno Decharme
collection.