

Dix expos à ne pas rater aux Rencontres d'Arles 2019

Par Nathalie Marchetti,

Pour sa 50e édition, le rendez-vous mondial de la photographie programme 51 expositions jusqu'au 22 septembre. Nos coups de coeur incontournables.

Photo/Brut - Collection Bruno Decharme & Compagnie

Mécanique générale



Anonyme surnommé "Zorro", Collection Bruno Decharme. SdP



Zdenek Kosek, 1980. Collection Bruno Decharme. SdP

Une autre photographie est à découvrir dans cette grande exposition de 53 artistes anonymes, inconnus ou célèbres de l'art brut. Les oeuvres présentées étonnent par leur inventivité et émeuvent par l'histoire singulière de leurs auteurs qui vivent souvent à la marge de la société. Ici, la photographie est un moyen d'expression plus qu'un enregistrement du réel où se dévoilent obsessions, secrets et croyances. Photographie, collage, montage, dessin, bricolage, couture, chaque pratique aborde l'extraordinaire avec une certaine impudeur.

Comme ce Japonais, Kazuo Handa (1952-2016), fumeur invétéré qui se fabriquait des pipes recouvertes de fines lamelles d'images pornos. Ou alors le Tchèque Karel Forman (1929-2017) qui a tapissé toutes les surfaces visibles de l'appartement familial (70m2) de photos de magazine ou de famille. A sa mort, sa femme et ses enfants ont fait repeindre les murs. Ne restent qu'une chaise et ces rares reproductions photographiques d'une performance prémonitoire sur l'invasion des images.

Livre: Photo/Brut, Collection Bruno Decharme & Compagnie, Ed. Flammarion, 320 p., 49 €.