

Photo / Brut – Flammarion

Samedi, 13 Juillet, 2019 - 08:52

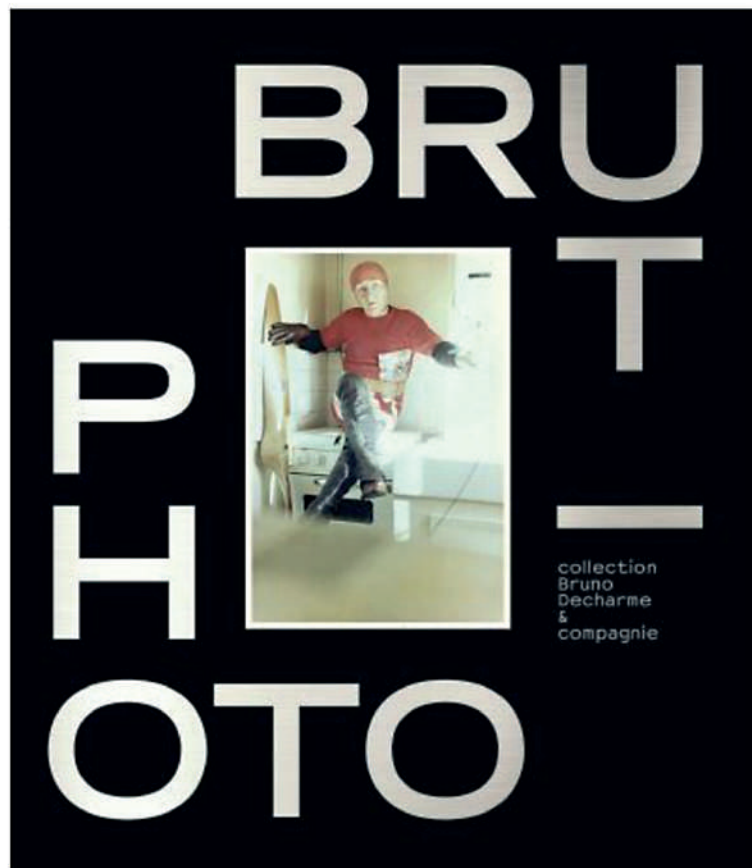
Plus de cinq cents œuvres provenant de la collection exceptionnelle de Bruno Decharme



Rendez-vous avec l'insolence... par Alain Vollerin

Et à haute dose !... Dans notre beau pays, 90% des journalistes écrivent et pensent la même chose. Sortir de la grande intox... Echapper aux dossiers pré-mâchés... Porter un autre regard sur le monde, sur tous les univers : arts, politique, gastronomie, etc...

Non pas en se soumettant aux options d'une rédaction inféodée aux dictats des partis politiques, mais en respectant, en honorant ce qu'il y a de plus vrai en nous, notre expérience personnelle, la source de notre formation spirituelle. Est-il encore possible de dire non ? Quel est le prix de notre liberté ? Combien de temps, notre liberté pourra-t-elle encore échapper au goût du sang ? Voyez le sort que l'intolérance vient de réserver aux activistes de Charlie Hebdo... Oui, l'insolence en réponse à l'indolence... Que celui qui ne sait pas, apprenne ou se taise... disaient mes amis du groupe Témoignage !... Entendre, écouter, apprendre et se positionner en ne lâchant rien de nos convictions... Une haute idée de l'échange, en un temps où, tout nous invite à communiquer, alors que nous n'avons plus rien à nous dire... Vous êtes insolent ! me dira-t-on sûrement. Tant mieux, voici le plus beau des compliments. Il vaut toutes les médailles !...



Ainsi qu'une sélection d'autres collections institutionnelles et privées choisies pour leur complémentarité. Il s'agit du catalogue produit dans le cadre de l'exposition présentée avec la collaboration de Valérie Rousseau et Barbara Safarova, par abcd (présidente Barbara Safarova), Paris, l'American Folk Art Museum de New York et les Rencontres de la photographie d'Arles, jusqu'au 22 septembre 2019. Les événements en résumé : La Mécanique générale, Arles, jusqu'au 22 septembre 2019, commissaire Bruno Decharme, Barbara Safarova et Sam Stourdzé, directeur des Rencontres d'Arles, commissaire associé : Paula Aisemberg. American Folk Art Museum New York, jusqu'au 18 octobre 2020, commissaire Bruno Decharme et Valérie Rousseau. Une collection sans concession, qui rend hommage à des artistes dévastateurs de l'Art brut, qui n'hésitaient pas à utiliser des images proches de la pornographie, la moins ordinaire : Marcel Basculard, Miroslav Tichy, Alexandre Lobanov (on pense à André Robillard, adepte des armes de guerre, présent à la Fabuloserie de Dicy), Zdenek Kosek, etc. Un cadeau initiatique. Broché, couverture cartonnée. Format : 28 x 24,5 cm. 49€. Alain Vollerin