

Toute La Culture.

Agenda vernissages de la semaine du 17 juin

17 JUIN 2021 | PAR LÉNA SAINT JALMES

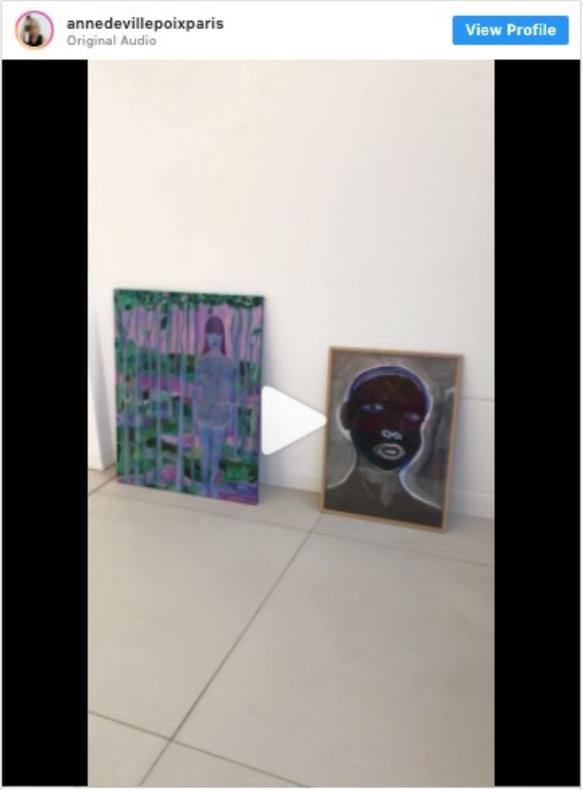
A quelques jours de l'été, de belles expositions sont encore à découvrir. Toutelaculture vous a concocté une petite sélection.

Je n'ai pas seulement disparu au centre des couleurs

La Galerie Anne de Villepoix présente une exposition collective, qui réunit les artistes Atsoupé, Marcella Barceló et Ines di Folco. Pour chacune d'entre elle, la couleur est un élément centrale d'expression picturale. Leurs oeuvres parlent du temps qui est traversé de formes survivantes, faites de mélancolie et d'espoir, de transparence et de teintes éclatantes.

Le vernissage est aujourd'hui, jeudi 17 juin de 17h à 21h et l'exposition est à découvrir jusqu'au 31 juillet.

Plus de renseignements : [La Galerie Anne de Villepoix.](#)



anedevillepoixparis
Original Audio
View Profile

View More on Instagram

143 likes

anedevillepoixparis

J-1 // Vernissage demain de 17h à 21h

Montage de l'exposition :
« Je n'ai pas seulement disparu au centre des couleurs »

Avec @atsoupe , @marcella.barcelo , @inesdifolco

Du 17 juin au 31 juillet 2021

18 rue du Moulin Joly, 75011 Paris

Toute La Culture.

TRACE

Le centre d'art urbain [Fluctuart](#) accueille l'exposition « TRACE » de Vhils en collaboration avec la [galerie Danysz](#). Artiste majeur issu de l'art urbain, la rétrospective retrace l'ensemble de son parcours à travers des œuvres anciennes et inédites, mettant à l'honneur les différentes expérimentations de son processus créatif. Il est connu pour ses techniques de gravure variées qu'il applique à une multitude de supports en ville : métal, bois, polystyrène, affiches publicitaires... De ces matières surgissent des silhouettes urbaines et des portraits.

Le vernissage à lieu lundi 21 juin à 18h et l'exposition se poursuit jusqu'au 3 octobre.

Plus de renseignements : [Fluctuart](#).

Felicità Goodbye Horses

À l'initiative des [Beaux-Arts de Paris](#), l'exposition réunit la trentaine d'artistes Félicités des Beaux-Arts de Paris en 2019 et de l'École nationale supérieure d'art de Bourges en 2019 et 2020. Felicità Goodbye Horses cherche à nous faire appréhender le monde au-delà de sa condition matérielle. Pensé comme une sorte de post-diplôme, le programme de rencontres, débuté en octobre, entendait accompagner ces artistes au moment de la pandémie mondiale. Les œuvres ont été imaginées pour investir un étage de 800m2 de POUISH Manifesto.

L'exposition débute dès demain, vendredi 18 juin et à lieu jusqu'au 10 juillet.

Plus de renseignements : [Felicità Goodbye Horses](#)

Toute La Culture.

hortus deliciarum #2

Christian berst art brut expose une figure majeure de l'art brut, [Anna Zemánková](#). Ces étranges végétaux avaient déjà conquis la Biennale de Venise en 2013. Pour ce second volet, l'exposition réunit des productions rarement montrées. Fleurs et fruits faits de spirales, arabesques et autres formes géométriques richement colorées, sont à découvrir du 17 juin au 18 juillet.

Plus de renseignements : [Christian berst art brut](#)



Toute La Culture.

de la ligne dans le fil

Christian berst ne s'arrête pas là, une seconde exposition est également à découvrir ! The bridge by christian berst invite le galeriste et historien de l'art Baimba Kamara à montrer une sélection d'oeuvres d'art brut et contemporain liées par un même fil. **Baimba Kamara** réunit ainsi des artistes funambules et explorateurs des lignes dont le propos universel appelle à tisser du lien, et crée un dialogue entre 9 figures emblématiques dont la créatrice brute majeure **Judith Scott**.

Cette exposition se tient du du 17 juin au 18 juillet.

Plus de renseignements : [Christian berst](#)

