

SALLY MANN

Galerie Karsten Greve – Paris-3^e
Jusqu'au 30 octobre 2021

Dans les photographies de paysages de Sally Mann, les arbres imposent plus que leur présence, ils sont les « témoins silencieux » d'un passé. L'atmosphère sombre de la trentaine de vintages rassemblés à la Galerie Karsten Greve renvoie aux champs de bataille de la guerre civile américaine (1861-1865). L'usage de techniques anciennes renforce l'intériorité propre de chaque image, à la beauté crépusculaire.

— CHRISTINE COSTE

📍 « Sally Mann », Galerie Karsten Greve
Paris, 5, rue Debelleyme, Paris-3^e,
www.galerie-karsten-greve.com



5

4_Peter Soriano,
colis/Simo # 14,
2021, crayons
de couleur
sur papier.
© Droits réservés/
P.Soriano/Galerie
JeanFournier.

5_Masao
Yamamoto,
Bonsai # 4012,
tirage argentique,
40 x 50 cm.
© Masao Yamamoto/
Galerie Camera
Obscura.

6_Julius Bockelt,
Sans titre, 2020,
encre sur papier,
24 x 32 cm.
© J. Bockelt/Galerie
Christian Berst.

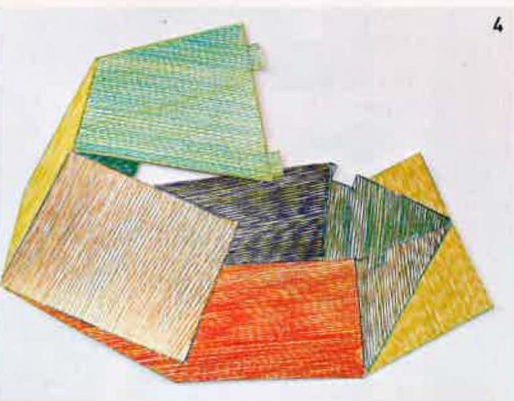
PETER SORIANO

Galerie Jean Fournier – Paris-7^e
Jusqu'au 6 novembre 2021

Pour sa septième présentation solo chez Jean Fournier, le plasticien Peter Soriano, né en 1959 à Manille, aux Philippines, réunit une vingtaine de dessins récents ainsi qu'un projet *in situ* ambitieux, se concentrant sur une grande boîte de carton pliante qu'il conçoit comme éclatée dans la galerie. C'est avec grand plaisir qu'on retrouve sa démarche conceptuelle et pragmatique; Modes opératoires, flèches, points et ratures s'affirment tels quels, c'est dans la révélation de sa fabrication que cette œuvre forte trouve son identité. Les prix des pièces s'échelonnent, hormis la fresque murale, de 1 500 à 5000 euros.

— VINCENT DELAURY

📍 « Peter Soriano, œuvres récentes »,
Galerie Jean Fournier, 22, rue du Bac,
Paris-7^e, www.galerie-jeanfournier.com



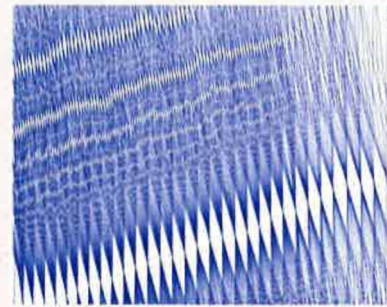
4

MASAO YAMAMOTO

Galerie Camera Obscura – Paris-14^e
Jusqu'au 25 septembre 2021

La délicatesse des photographies de Masao Yamamoto puise sa substance dans la nature. L'intérêt porté à quelques spécimens de bonsais de maître Akiyama Minoru concentre ce goût du détail si propice à la contemplation. Mis en regard avec des œuvres plus anciennes, ce travail récent, objet du livre *Shuchū Ittaki* (Un monde dans la main), reflète la poésie du regard du photographe japonais. — C. CO.

📍 « Masao Yamamoto. Un monde dans la main », Galerie Camera Obscura,
268, boulevard Raspail, Paris-14^e,
www.galeriecameraobscura.fr



6

JULIUS BOCKELT

Galerie Christian Berst – Paris-3^e
Du 11 septembre au 10 octobre 2021

L'ostinato est un procédé musical qui consiste à répéter obstinément un son, un rythme ou un refrain. C'est le mot qui a été choisi pour accompagner la première exposition personnelle de Julius Bockelt en France, artiste allemand né en 1986, professeur à l'Atelier Goldstein (structure dédiée aux artistes handicapés à Francfort). Et pour cause, l'artiste et performer traduit notamment à l'encre sur papier les ondes sonores par de puissants dessins hypnotiques. Parfois, l'artiste photographie les nuages ou capture des bulles de savon. Poétique, son œuvre vient d'entrer dans les collections françaises avec l'exceptionnelle donation de Bruno Decharme au Centre Pompidou. Valeur des œuvres ? Entre 1 500 et 3 500 euros...

— FABIEN SIMODE

📍 « Julius Bockelt. Ostinato », Galerie
Christian Berst, 3-5, passage des
Gravilliers, Paris-3^e, christianberst.com