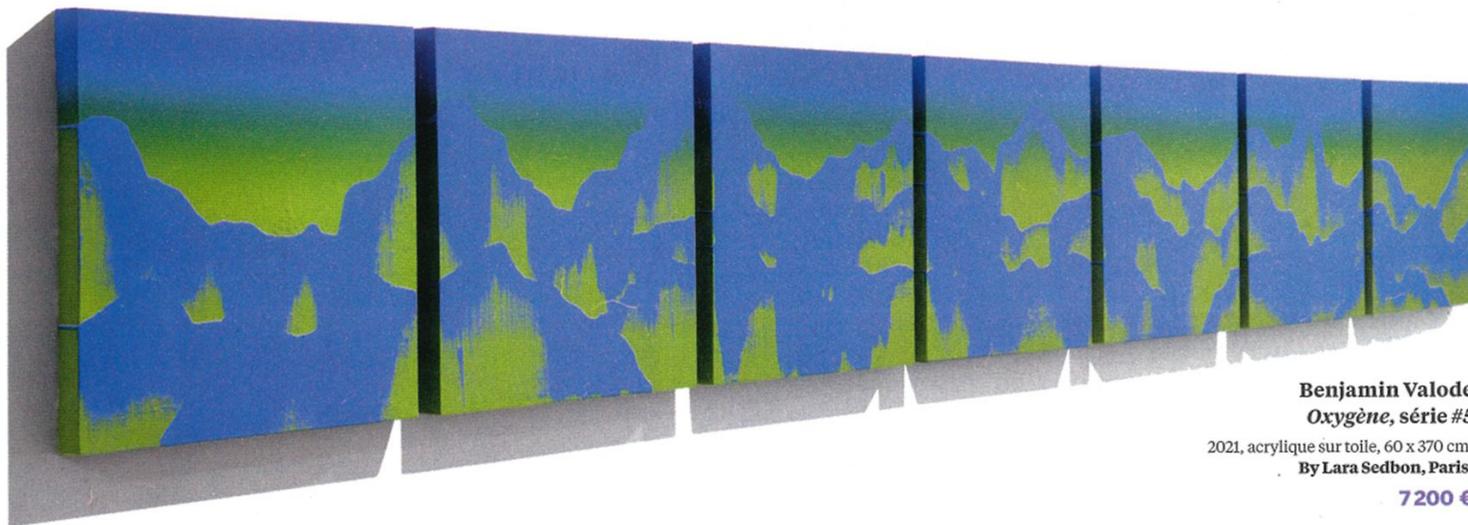


# Art Genève souffle ses 10 bougies

Excellente nouvelle : après une annulation puis un report, le salon suisse d'art moderne et contemporain retrouve sa place de choix dans le calendrier international des foires.



**Benjamin Valode**  
*Oxygène, série #5*

2021, acrylique sur toile, 60 x 370 cm.  
By Lara Sedbon, Paris.

7200 €

**A**vec environ 80 galeries, le salon Art Genève se positionne comme un rendez-vous prisé des amateurs d'art contemporain. Sa taille humaine permet une déambulation agréable, appréciée par une clientèle suisse très collectionneuse, à laquelle se sont additionnés des habitués européens venus notamment de France, d'Italie, d'Allemagne et du Royaume-Uni. «D'importantes galeries reviennent chaque année, telles Continua, Lelong, Kamel Mennour, Pace et Perrotin, tandis que de nouvelles demandes nous arrivent. Visiblement, ce salon a tout son sens», soutient son fondateur et directeur Thomas Hug. Annulé l'an dernier pour cause de Covid, Art Genève a dû décaler ses dates de cinq semaines cette année en raison du contexte sanitaire, afin de pouvoir fêter ses 10 ans d'existence. Parmi les nouveaux exposants de cette édition anniversaire, le spécialiste français de l'art brut Christian Berst a réuni quatre artistes classiques et contemporains faisant partie de la Collection de l'art brut à Lausanne: Josef Hofer, qui s'est déjà vu consacrer deux accrochages monographiques dans ce musée suisse; André Robillard, découvert par Jean Dubuffet; Anna Zemánková, figure majeure exposée en 2013 à la biennale de Venise; et Carlo Zinelli, souvent mis à l'honneur dans des expositions internationales.

### Des espaces curatés faisant le lien entre le marché et les institutions

Art Genève attire aussi de jeunes galeristes, telle la Parisienne Lara Sedbon qui s'est lancée en 2019 après avoir dirigé la galerie Templon. Pour sa première participation, elle a rassemblé les travaux de peinture de Benjamin Valode, inspirés de phénomènes naturels et tendant vers l'abstraction, les tableaux

hyperréalistes d'Adrien Belgrand, les grands fusains aux images déconstruites de Tudi Deligne, et les univers complexes autour du motif du masque de Léonard Combier. Fondée en 2018, la galerie parisienne Afikaris entend aussi conquérir le marché helvétique



**Carlo Zinelli**  
*Sans titre*

Vers 1957, gouache sur papier,  
34,7 x 49,7 cm.

Galerie Christian Berst  
Art Brut, Paris.

22000 €

avec un choix d'artistes africains, dont un focus sur la nouvelle série de peintures du Camerounais Moustapha Baidi Oumarou, *Styles urbains*. Les visiteurs découvriront aussi les photographies peintes du Burkinabé Saïdou Dicko, les tableaux engagés de politiciens du Camerounais Salifou Lindou, les portraits sociétaux du Nigérian Matthew Eguavoen ainsi que les paysages poétiques du Marocain Omar Mahfoudi. Ce stand fera écho à l'exposition «Inside Out» présentée par la fondation suisse Gandur autour de 15 artistes d'Afrique et de sa diaspora. Faisant le lien entre marché et institutions, les espaces curatés mettent en avant les collections de fondations et de musées comme le Centre Pompidou (Paris) ou le Mamco (Genève). Ils occupent 20% de la surface de la foire, ce qui est une singularité d'Art Genève.

**Art Genève** du 3 au 6 mars • Palexpo  
route François Peyrot 30 • Le Grand-Saconnex (Genève)  
artgeneve.ch