

galerie principale

du 11 avril au 11 mai 2024

the bridge

les mots pour le dire #1
laurianne melierre commissaire

Les mots et les œuvres d'art forment comme la chaîne et la trame de nos émotions les plus éthérées. Dans cette 1^{ère} exposition de la série *les mots pour le dire*, Laurianne Melierre, fondatrice de PLUME, agence de rédaction et de stratégie éditoriale, s'est livrée à cet exercice d'amarrages. Le choix des œuvres d'art brut aussi bien que les textes qui scintillent dans leur sillage font fi des styles ou des époques pour faire naître des affinités inattendues. Offrant au regardeur une exposition capable de vérifier cette assertion d'Albert Camus qui voulait que l'écriture soit « le moyen de transmettre l'âme d'une œuvre d'art ».



les sept vies d'Ariane
artiste anonyme

The Bridge dévoile l'œuvre sériel et effréné de l'artiste dont une malle, passée de brocante en brocante, a longtemps gardé le secret. Nous l'avons nommé Ariane, par analogie à la mythologie et pour qualifier les fils qui connectent les commissures des lèvres et les mains de modèles de prêt-à-porter des années 50-60, découpés et collés sur des couvertures de livres pour enfants dont les inscriptions (titre, auteur...) sont systématiquement raturées au Bic bleu. Avec la participation de Sophie Calle, Sophie Fontanel, Laurent Goumarre, Nancy Huston, Charlotte Laubard, Catherine Millet, Dominique Païni, Fabienne Radi et Jeanne Viceria.

actualité de la galerie

christian berst, membre du jury heralbon art prize 2024

Ce prix international, lancé par la société japonaise Heralbon, vise à soutenir la carrière d'artistes neurodivergents. Fondée par les jumeaux Takaya et Fumito Matsuda, la société a reçu the Forbes 30 under 30 Japan Award en 2019.

actualité de nos artistes

zdenek košek dans storm situation à l'art brut prague gallery

— Curateur: Jaromír Typlt

Pour sa seizième exposition, l'Art brut Prague Gallery a choisi de présenter un ensemble d'œuvres de Zdenek Kosek, à qui nous avons consacré une exposition et un catalogue monographique en 2020. jusqu'au 30 mars 2024

george widener à lafayette anticipations dans coming soon

— Curatrice: Rebecca Lamarche-Vadel

Entre prédictions, oracles, systèmes d'anticipations, bouleversements et capitulations, *Coming Soon* mêle des œuvres contemporaines et historiques. S'inspirant de la phrase de l'artiste Barbara Kruger, "l'avenir appartient à ceux qui peuvent le voir", l'exposition aborde ce que notre conception du futur révèle de notre présent; comment s'y manifestent espoirs, pessimisme, désirs et angoisses; comment s'y racontent différentes manières d'être.

Pour cette exposition, la galerie a prêté une œuvre de George Widener, exposée aux côtés de Neil Beloufa, Leonora Carrington, Mimosa Echard, Philippe Parreno, Diamond Stingily et Rirkrit Tiravanija.

jusqu'au 12 mai 2024

marilena pelosi dans l'exposition off-comics au musée du dr. guislain à gent

L'exposition *Off-Comics* revisite l'histoire de la bande dessinée en réunissant des œuvres présentant d'étonnantes résonances avec l'entreprise de réinvention des arsenaux thématiques, narratifs et esthétiques qui anime de nombreux auteurs contemporains de ce genre littéraire. L'exposition associe texte et image de façon non conventionnelle et propose une immersion rafraîchissante dans cet autre monde qu'est la bande dessinée.

Johann Fischer, Tomoyuki Hirano, Johann Korec, Dominique Théate font également partie de l'exposition.

jusqu'au 23 juin 2024

plus de dix artistes d'art brut dans désordres – extraits de la collection antoine de galbert au mac lyon

Le MAC Lyon invite le collectionneur Antoine de Galbert à exposer un large choix d'œuvres de sa collection personnelle, soit plus de 200 œuvres sur tout un étage du musée, montrant ainsi sa richesse et sa singularité.

William Hawkins, Eugène Gabritschewsky, Johann Korec, Augustin Lesage, Pierre Molinier, Luboš Plný, Giovanni Battista Podestà, Friedrich Schröder Sonnenstern, Louis Soutter, ou August Walla côtoient dans cette exposition Olivier Blanckart, Robert Filliou, Lucio Fontana, Annie Leibovitz, Stéphane Mandelbaum, Annette Messenger, Arnulf Rainer, Paul Rebeyrolle, Bernard Réquichot ou Kurt Schwitters.

jusqu'au 7 juillet 2024

plus de 50 artistes bruts dans l'esprit singulier à la halle saint-pierre

— Curatrice: Martine Lusardy

Durant 5 mois, la Halle Saint-Pierre met en lumière une sélection d'œuvres de 86 artistes issus de la prestigieuse

collection Treger Saint Silvestre, joyau de l'art brut et singulier, hébergée au Centro de Arte Oliva au Portugal.

Initiée en 1980, la collection de l'artiste Antonio Saint Silvestre et Richard Treger rassemble plus de 1 500 œuvres; en 2017, le couple a reçu le prix de la meilleure collection privée au Portugal. Dans l'exposition *L'Esprit Singulier*, les classiques de l'art brut: Henry Darger, Adolf Wölfli, James Edward Deeds, Pietro Ghizzardi, Giovanni Battista Podestà ou Carlo Zinelli côtoient les plus contemporains Jorge Alberto Cadi, Franco Bellucci, Jesus Crystiano, Tomasz Machciński, Marilena Pelosi, Luboš Plný ou George Widener.

Un catalogue bilingue de 255 pages est publié, préfacé par Antonio Saint-Silvestre, avec un texte de Martine Lusardy (directrice de la Halle-Saint-Pierre), de Jorge Vultos Sequeira (maire de São João da Madeira) et de Andreia Magalhães (directrice artistique du Centro de Arte Oliva).

jusqu'au 14 août 2024

revue de presse (sélection)

"exposition: comme je me voudrais être" par Chirine Hammouch in *ArtPress*, 21/03/2024.

"farnood esbati: lignes de vie" par Laura Laborie in *ArtPress*, 19/03/2024.

"Expo: Comme je me voudrais être", in *Télérama Sortir*, 12/03/2024.

"Être un homme (mâle)", par Marc Lenot in *Blog Lunettes Rouges sur l'art*, 04/03/2024.

"Farnood Esbati, dans les grandes lignes" par Damien Aubel in *Transfuge*, 03/2024.

"Comme je me voudrais être – l'actualité des galeries" par Christine Coste in *L'Œil*, mars 2024.

"Comme je me voudrais être" par Christine Coste in *Le Journal des Arts*, 26/02/2024.

"Farnood Esbati, lignes de vie" par Patrick Javault in *The Art Newspaper*, 23/02/2024.

"Farnood Esbati chez Christian Berst" in *Le point actualité*, 11/02/2024.

"Sélection galerie: Farnood Esbati chez Christian Berst" par Philippe Dagen in *Le Monde*, 10/02/2024.

"Christian Berst, jury de l'Heralbon Art Prize 2024" par Alison Moss in *Le Quotidien de l'Art*, 29/02/2024.

"Farnood Esbati chez Christian Berst" in *Revue 24-7*, 20/02/2024.

"farnood esbati: life lines" in *Artfacts*, 10/02/2024.

"Melvin Way, 30 fois président des États-Unis" par Stéphanie Pioda in *Le Quotidien de l'Art*, 06/02/2024.

"The Art of the Mad" par Marina Almeida in *Portico*, décembre 2023.



misleidys pedroso en couverture d'Artension

Nous sommes heureux d'annoncer que José Manuel Egea, Jorge Alberto Cadi, Pierre Molinier et le fétichiste font désormais partie de la collection de la fondation d'entreprise d'Estelle et Hervé Francès, qui fête cette année ses 15 ans d'existence.

anna zemánková à la biennale de venise 2024

Pour cette 60^e édition de la Biennale de Venise, son commissaire Adriano Pedrosa a choisi de présenter sept œuvres d'Anna Zemánková prêtées par la galerie. Les artistes d'art brut Madge Gill et Leopold Strobl feront eux aussi partie de cette édition 2024.



sans titre, c. 1980, collage en satin et couleur pour tissus sur papier, 62.5 x 44.8 cm



sans titre, c. 1980, collage en satin et couleur pour tissus sur papier, 62.5 x 44.8 cm

michel nedjar à l'albertina modern de vienne

Le musée viennois présente l'exposition *The Beauty of Diversity* jusqu'au 18 août 2024. Dans ses différents chapitres, cette exposition de printemps développe une esthétique de la diversité qui bouleverse l'idéalité des aspirations stylistiques et formelles classiques ainsi que la conception de l'être humain comme unidimensionnel. Elle préfère plutôt poursuivre la beauté du grotesque, de l'impur et du refoulé, tout en donnant de la visibilité à ce qui est marginalisé, dévalorisé et divergent de la norme.

À l'occasion de cette exposition, le musée a acquis auprès de la galerie deux poupées historiques de Michel Nedjar.

Au nombre des artistes exposés: Jean-Michel Basquiat, Eva Beresin, Amoako Bofo, Jean Dubuffet, Cindy Sherman, August Walla, Franz West...



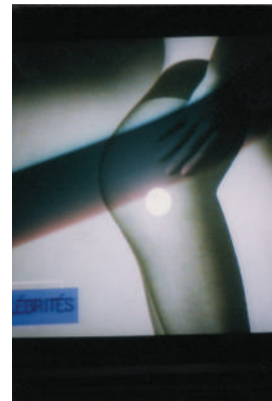
Des poupées historiques de Michel Nedjar à l'Albertina Modern de Vienne

la photographie vernaculaire à new york

Dans le cadre du partenariat de la galerie avec celle de Ricco Maresca à New York, cette dernière expose dans ses murs, *FETISH: Photographs by Jorge Alberto Cadi, Le Fétichiste and Miroslav Tichý*, du 18 avril au 18 mai 2024.



jorge alberto cadi



le fétichiste



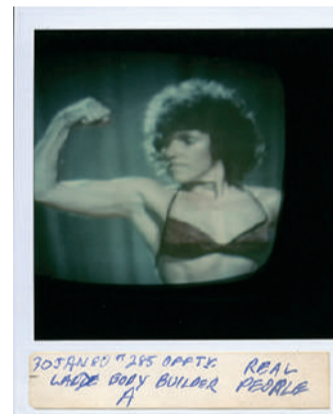
miroslav tichý

À l'occasion de notre participation à l'Independent Art Fair à New York du 9 au 12 mai prochain, nous présenterons les autoportraits de Tomasz Machciński ainsi que les polaroids de Tom Wilkins (*my TV girls*), deux artistes auxquels nous avons consacré un solo show à Paris Photo, respectivement en 2021 et 2023.

Cette première participation est une collaboration avec la Ricco/Maresca Gallery, en partenariat avec Sébastien Girard, Katarzyna Karwańska & Tomasz Machciński Foundation.

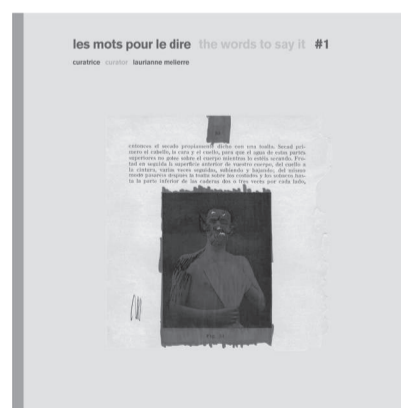


tomasz machciński



tom wilkins

catalogues de nos expositions



préfacé par Laurianne Melierre, fondatrice de PLUME, la première agence de rédaction et de stratégie éditoriale faite par des journalistes, des écrivains.

FR/EN, 21 x 21 cm, 120 pages.



postfacé par Manuel Anceau, avec les textes de Sophie Fontanel, Laurent Goumarre, Nancy Huston, Charlotte Laubard, Catherine Millet, Dominique Paini, Fabienne Radi et les oeuvres de Sophie Calle et Jeanne Vicerial.

FR/EN
15 x 21 cm
130 pages.