



oswald tschirtner et david bowie

gugging : prix de la meilleure expo

La galerie, parmi 100, a remporté cette année, et pour la deuxième fois, le prix du public de la meilleure exposition organisé par un dimanche à la galerie.

Nous remercions tous les visiteurs qui ont choisi de voter pour *gugging : the crazed in the hot zone*.

à voir absolument

jusqu'au 7 janvier 2018
komorebi une exposition d'art brut japonais au lieu unique à nantes

Cette sublime exposition explore des visions alternatives du monde à travers les créations d'une quarantaine d'artistes japonais et plus de 900 œuvres, projetées en quatre volets : Pop culture / Villes fantômes / Structures et classifications / Paysages intérieurs et intimités.

actualité de nos artistes

du 4 au 26 novembre 2017
anibal brizuela et franco bellucci dans esthétique de la rage
commissaire : laurent quénéhen

Laurent Quénéhen a choisi d'exposer Anibal Brizuela et Franco Bellucci - aux côtés de douze autres artistes - pour illustrer une esthétique de la rage, de la colère portée par les plus démunis dans nos sociétés contemporaines. Chacune des œuvres présentées comporte intrinsèquement ce questionnement à la fois sociologique et politique de la matérialisation et de l'esthétisation d'une émotion qui peut être à la fois singulière et collective : la rage.

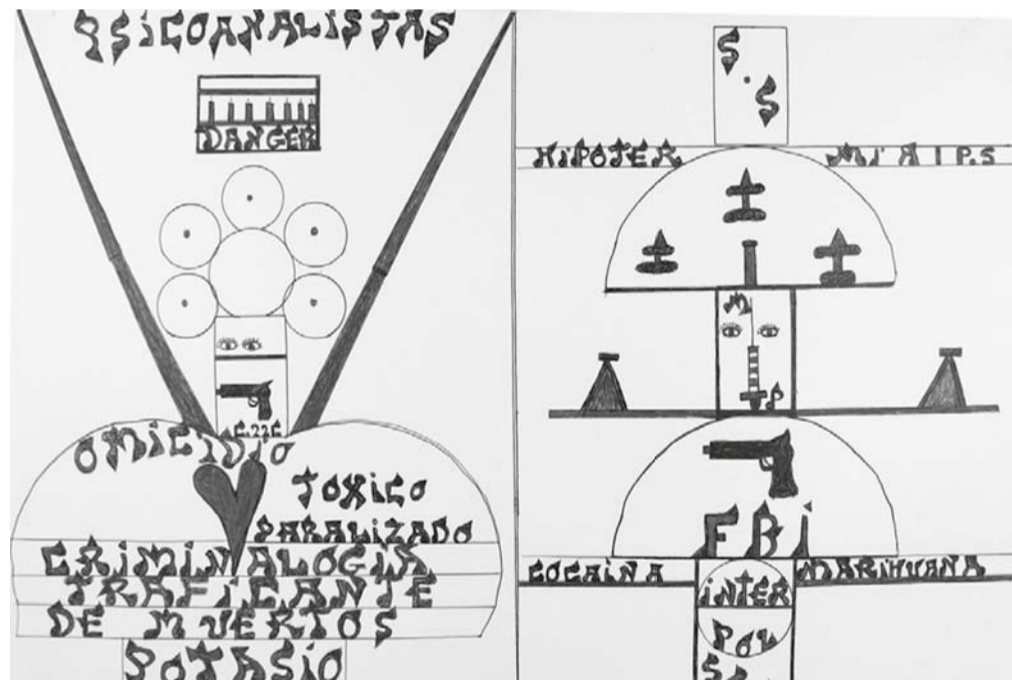
Pour cette exposition au Centre d'Art Contemporain de Villiers sur Marne (94) la galerie a prêté 4 œuvres d'Anibal Brizuela et de Franco Bellucci.

jusqu'au 26 novembre 2017
retrospective anna zemánková à la collection de l'art brut à lausanne
commissaires : pascalle jeanneret et terezie zemánková

La collection de l'art brut consacre une grande rétrospective au travail de la créatrice d'origine tchèque Anna Zemánková (1908 - 1986) que nous représentons depuis 2010.

La Collection de l'Art Brut a réuni une sélection de près de 130 dessins issus de son fonds, de l'importante collection familiale et d'une collection privée tchèque.

Simultanément à l'exposition paraît une importante monographie.



anibal brizuela dans l'exposition esthétique de la rage au centre d'art contemporain de villiers-sur-marne.

jusqu'au 30 décembre 2017
bellucci, botkine, devlin et nedjar dans la maison à aix-en-provence
commissaire : gustavo giacosa

Après son spectacle *La Maison* créé en 2016 au Centre Culturel André Malraux de Vandœuvre-lès-Nancy, Gustavo Giacosa continue d'explorer ce thème en réunissant des peintres, sculpteurs, vidéo artistes, tous provenant d'horizons différents et dont la plupart intègre sa collection privée. L'exposition développe les ouvertures narratives présentes dans son spectacle, dont il retrouve les échos à travers des créations qu'il fait dialoguer en les distribuant selon des oppositions : dedans/dehors - adultes/enfants - ordre/désordre - présences/absences. Exposition à la galerie Zola - Aix-en-Provence.

jusqu'au 14 janvier 2018
Prophet Royal Robertson into the Unknown à l'Onassis Cultural Center d'Athènes
commissaire : patrick gyger

Les six œuvres de l'artiste Royal Robertson prêtées par la galerie christian berst pour l'exposition itinérante « Science Fiction : A Journey into the Unknown » continuent de voyager. En effet cette exposition présentée initialement à

Londres fait en ce moment escale à l'Onassis Cultural Center d'Athènes. Les sujets abordés par cette exposition font aussi bien appel à l'introspection qu'à l'imaginaire collectif en explorant des thèmes tels que « Voyages extraordinaires », « Odysées spatiales », « Nouveaux mondes audacieux » ou « Ultimes frontières ».

jusqu'au 18 février 2018
eugène von bruenchenhein et zorro dans intérieurs à labanque à béthune
commissaire : léa bismuth

L'exposition *Intériorités* présentée à Labanque - centre de production et de diffusion en arts visuels de Béthune déployé dans le site réhabilité de l'ancienne Banque de France - est le deuxième temps fort de *La Traversée des inquiétudes*, trilogie imaginée par Léa Bismuth, librement adaptée de la pensée de Georges Bataille.

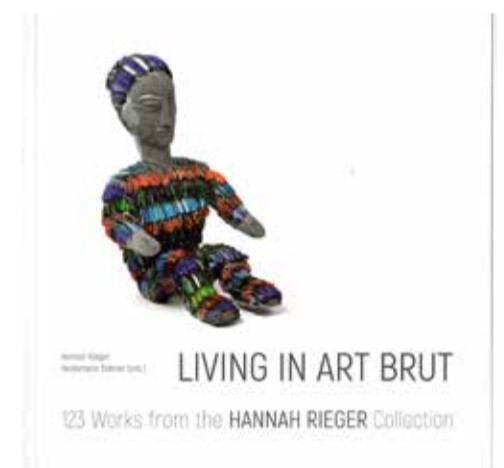
Les treize artistes produisant les œuvres de ce voyage sont : Charlotte Charbonnel, Clément Cogitore, Marco Godinho, Atsunobu Kohira, Romina De Novellis, Frédéric D. Oberland, Florencia Rodriguez Giles, Pia Rondé et Fabien Saleil, Anne-Laure Sacriste, Gilles Stassart, Claire Tabouret, Sabrina Vitali, Daisuke Yokota.

jusqu'au 7 avril 2018
in and out of africa à l'oliva creative factory
commissaire : antonio saint silvestre

L'Oliva Creative Factory, près de Porto, présente l'exposition *In and Out of Africa* à travers plus de 90 œuvres de la collection Treger Saint-Silvestre - peintures, dessins, sculptures, céramiques, assemblages - de 50 artistes différents, africains ou originaires d'Afrique parmi lesquels: Melvin Way, Mary T. Smith, Daldo Marte, Misleidys Castillo Pedroso, Royal Robertson, Henry Speller, Hawkins Bolden, William Hawkin, John Henry Toney, Ted Gordon, Mose Tolliver, Thornton Dial Sr.

nouvelles parutions

living in art brut, 123 works from the



hannah rieger collection.

Catalogue de l'exposition éponyme accueillie par le musée de la ville de Krems an der Donau (Basse-Autriche) jusqu'au 26 octobre 2017. Ce catalogue de 285 pages, préfacé par Wilfried Stadler, comprend des textes de Hannah Rieger, Heidemarie Dobner, Monika Jagfeld, Johann Feilacher et Arno Böhler.

Parmi les 62 artistes de la collection : Madge Gill, Laïla Bachtar, Johann Korec, Josef Hofer, Thérèse Bonnelalbay, Oswald Tschirtner, Michel Nedjar, Johann Fischer, Yuichi Saito, Marilena Pelosi, Leonardh Fink, Beverly Baker, Raimundo Camilo, Guo Fengyi, Jill Gallieni, Hassan, Magali Herrera, Peter Kapeller, Davood Koochaki, Dwight Mackintosh, Dan Miller, Heinrich Reisenbauer, Günther Schützenhöfer, Mary T. Smith, August Walla et Carlo Zinelli.

selection revue de presse

« le combat de christian berst pour l'art brut » par stéphanie pioda in *gazette de drouot*, oct. 2017.

« gugging ! » par aurélie romanacce in *l'oeil*, octobre 2017.

« galerie christian berst » par stéphanie pioda in *beaux-arts*, octobre 2017.

« gugging : the crazed in the hot zone » par Bénédicte Philippe in *télérama sortir*,

« allumez le feu ! » par philippe godin in *la diagonale de l'art*, 11 septembre 2017.

« cérémonie du portrait » par mathilde girard in *artpress 2*, septembre 2017.

« relire bataille » par catherine millot in *artpress 2*, septembre 2017.

Ils sont accompagnés des œuvres de : Chantal Akerman, Hans Bellmer, Jacques-André Boiffard, Marguerite Duras, Bas Jan Ader, Oda Jaune, Pierre Molinier, Markus Schinwald, Eugène Von Bruenchenhein, Jérôme Zonder, Zorro.

jusqu'au 1er avril 2018
smith, mose t. et dial exposés au fine arts museums of san francisco

Mary T. Smith, Mose Tolliver et Thornton Dial Sr, trois artistes du *Black South* des États-Unis font partie de l'exposition *Revelations: Art from the African American South*, à la Young section des musées de San Francisco.

jusqu'au 2 avril 2018
the museum of everything au mona en tasmanie

The Museum of Everything s'installe au Museum of Old and New Art en Tasmanie (Australie) avec une exposition d'envergure réunissant plus de 200 artistes d'art brut classiques et contemporains : Giovanni Bosco, Anibal Brizuela, James Castle, Raimundo Camilo, Guo Fengyi, Josef Hofer, Michel Nedjar, Harald Stoffers, August Walla, Anna Zemankova...

L'Harmattan & Les Films d'un Jour
présentent



sortie du film indispensable sur l'art brut

réalisation : Arthur Borgnis

80 mn

L'histoire et les figures tutélaires (Jean Dubuffet, André Breton, Hans Prinzhorn, Harald Szeemann...). Tout pour comprendre l'art brut à travers des témoignages, des analyses et de nombreuses images d'archives inédites.

DVD (FR/EN/PT - 45 mn de bonus) en vente à la librairie de la galerie : 20 €.

ETERNITY

HAS NO DOOR OF ESCAPE

À la rencontre de l'Art Brut - Encounters with Outsider Art

Un film d'Arthur Borgnis