



melvin way et leopold strobl au MoMA

L'artiste américain Melvin Way que nous représentons depuis 2011 et à qui nous avons consacré deux expositions et deux catalogues monographiques, à New-York (en 2015) et à Paris (en 2016) vient d'entrer au MoMA.

Cinq dessins de l'Autrichien Leopold Strobl ont également intégré le prestigieux musée d'art moderne new-yorkais (voir notre focus au verso)

actualité de la galerie

jusqu'au 9 juin 2018

exposition en ligne "contemporary art brut" sur artsy

La galerie présente sa toute première exposition exclusivement en ligne sur l'application internationale Artsy sous l'intitulé « contemporary art brut ».

Cet accrochage virtuel met en lumière une quinzaine d'artistes internationaux contemporains, visible jusqu'au 9 juin sur notre page Artsy : <https://bit.ly/2JMdIHE>

Artistes exposés: Eric Benetto, Beverly Baker, Pepe Gaitan, Josef Hofer, José Manuel Egea, John Devlin, John Urho Kemp, Johann Korec, Albert Moser, Dan Miller, Lubos Piny, Pascal Tassini, Miroslav Tichy, Melvin Way, August Walla.

du 15 au 24 juin 2018

la galerie a fait don d'une oeuvre au secours populaire

La galerie a répondu à l'appel du projet de l'exposition *recto/verso 2*, organisée par le Secours populaire et la Fondation Louis Vuitton, dont la finalité est de favoriser l'accès des plus démunis à l'art et à la culture.

Les 100 oeuvres de l'exposition, toutes données par les artistes et dans notre cas la galerie, feront l'objet d'une vente aux enchères « à l'aveugle » au profit du Secours populaire.

Afin de faire connaître ces œuvres au plus grand nombre, la Fondation ouvre gratuitement ses portes le mercredi 20 juin et le dimanche 24 juin, dernier jour de *recto/verso*.

Durant la prochaine Fashion Week, la galerie sera fermée au public du 20 au 25 juin 2018.

samedi 15 septembre 2018

passage pas sage #7 vu par des élèves de l'ensci

C'est à un groupe d'élèves de la prestigieuse École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) que les galeries christian berst art brut, Sator, Under construction, Papillon et Isabelle Gounod ont confié d'aménager le passage des Gravilliers dans un esprit « chill out » pour cette 7^e édition de passage pas sage.

Le 15 septembre l'herbe sera plus verte !

actualité de nos artistes

du 14 au 18 juin 2018

barbiero et pelosi à salo VI, salon du dessin érotique commissaire : laurent quénéhen

Cette année encore nous participons au Salon du dessin érotique & Parcours érotique dans Paris, qui aura lieu au 111 bis boulevard de Ménilmontant du 14 au 18 juin, par le prêt d'oeuvres de Marilena Pelosi et Joseph Barbiero.

La revue *Point contemporain*, sous la direction de Lisa Toubas, a choisi cet événement pour lancer son hors-série *Curiosités contemporaines*.



L'artiste espagnol José Manuel Egea présenté sur notre stand au salon *Pareidolie* à Marseille les 1^{er} et 2 septembre 2018.

1^{er} et 2 septembre 2018

participation au salon pareidolie à marseille

Nous sommes heureux de compter parmi les 16 galeries (dont 7 parisiennes) retenues par le comité de sélection du salon international du dessin contemporain *Pareidolie*, qui se tiendra pour cette 5^e édition à l'espace le J1, place de la Joliette à Marseille, le week end du 1^{er} et 2 septembre.

Nous y présenterons des oeuvres de l'artiste d'origine brésilienne Marilena Pelosi, du français Michel Nedjar et de l'espagnol José Manuel Egea.

jusqu'au 14 octobre 2018

histoires de violence au núcleo de arte da oliva près de porto commissaire : gustavo giacosa

Prenant la violence dans une acception très large, sans se concentrer sur une période historique ou une zone géographique, l'exposition présente un parcours qui fait succéder sept moments. Les oeuvres choisies par le commissaire Gustavo Giacosa parmi les oeuvres de la Collection Treger/Saint Silvestre, relèvent de plusieurs catégories (art brut/art singulier/art contemporain) ainsi que de différentes techniques et modes de représentation. Parmi

plus de 50 artistes présentés, les contemporains Robert Combas, Dado ou Fred Deux mais aussi nombres d'artistes d'art brut comme Henry Darger, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Giovanni Battista Podestà, Carlo Zinelli, Josef Wittlich, Oskar Voll, Martín Ramírez, Guo Fengyi, Josef Hofer, Giovanni Bosco ou Dominique Théate.

L'exposition, conçue comme un dialogue, est enrichie par des prêts des oeuvres de la Collection Norlinda e José Lima, Gustavo Giacosa e Fausto Ferraiuolo, La « S » Grand Atelier et la galerie christian berst art brut.

Pour cette exposition la galerie a prêté des oeuvres de Franco Belluci, d'André Robillard, de Alexandre Lobanov et de Misleidys Castillo Pedroso.

jusqu'au 23 septembre 2018

boris santa maria in évasions : l'art sans liberté au miam commissaire associé : pascal saumade

Le Musée international des arts modestes à Sète présente depuis le 7 avril l'exposition *évasions : l'art sans liberté*. Au-delà de ce qu'on nomme communément « l'art carcéral », l'exposition rassemble plus largement, et pour la première fois, des œuvres et travaux plastiques produits dans des espaces de privation de liberté : prisons, mais aussi camps et lieux d'accueil d'exilés, jusqu'aux camps de concentration.

Pour cette exposition, la galerie a prêté des oeuvres du cubain Boris Santamaria et des peintures très rares de Léon Schwartz-Abrys réalisées durant son séjour à l'hôpital de Sainte-Anne sous l'occupation.

nouvelle parution

catalogue de l'exposition the golden ratio law

Le catalogue de l'exposition (200 pages, bilingue PT/EN) *the golden ratio law (les lois du nombre d'or)*, sur le thème de l'architecture à partir d'oeuvres de la collection Treger Saint Silvestre au Núcleo de arte da Oliva près de Porto en 2017, vient de paraître et est en vente à la librairie de la galerie.

Il comprend une interview inédite de John Devlin par la commissaire d'exposition Antonia Gaeta.

revue de presse

notre exposition *do the write thing : read between the lines #2*, était citée parmi les « 5 idées pour votre week end » de l'émission *La Dispute* d'Arnaud Laporte sur *France Culture*.

« La galerie Christian Berst est devenue au fil des années une place forte de l'art brut, et le rendez-vous incontournable d'une autre histoire de l'art. »

« misleidys francisca castillo pedroso » in *Artichoke*, le 27 mai 2018

« bouge la ligne ! » par philippe godin in *la diagonale de l'art*, 9 mai 2018

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

du 7 juin au 13 juillet 2018

jean perdrizet

deus ex machina #2

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

— 3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

— DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

— WWW.CHRISTIANBERST.COM

opus focus

leopold strobl

Après Melvin Way, c'est au tour de l'artiste autrichien Leopold Strobl d'entrer au MoMA.

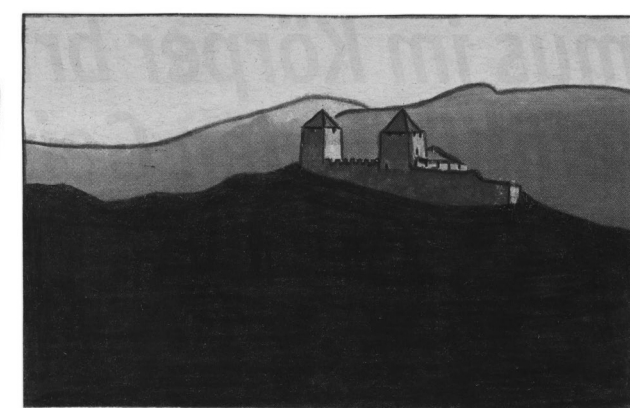
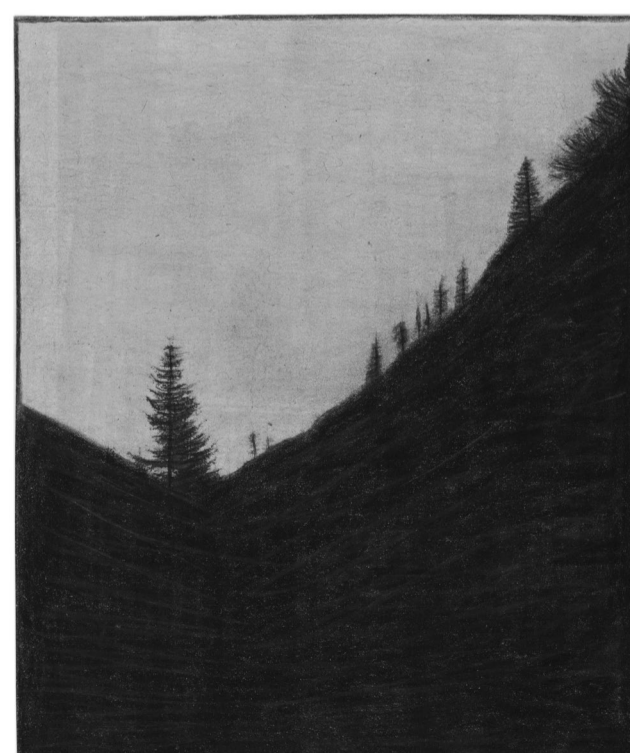
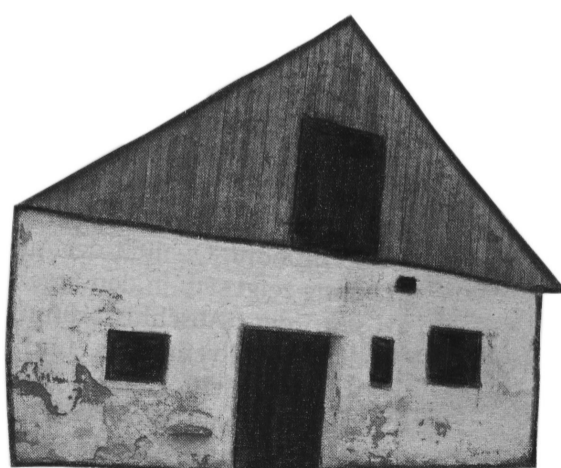
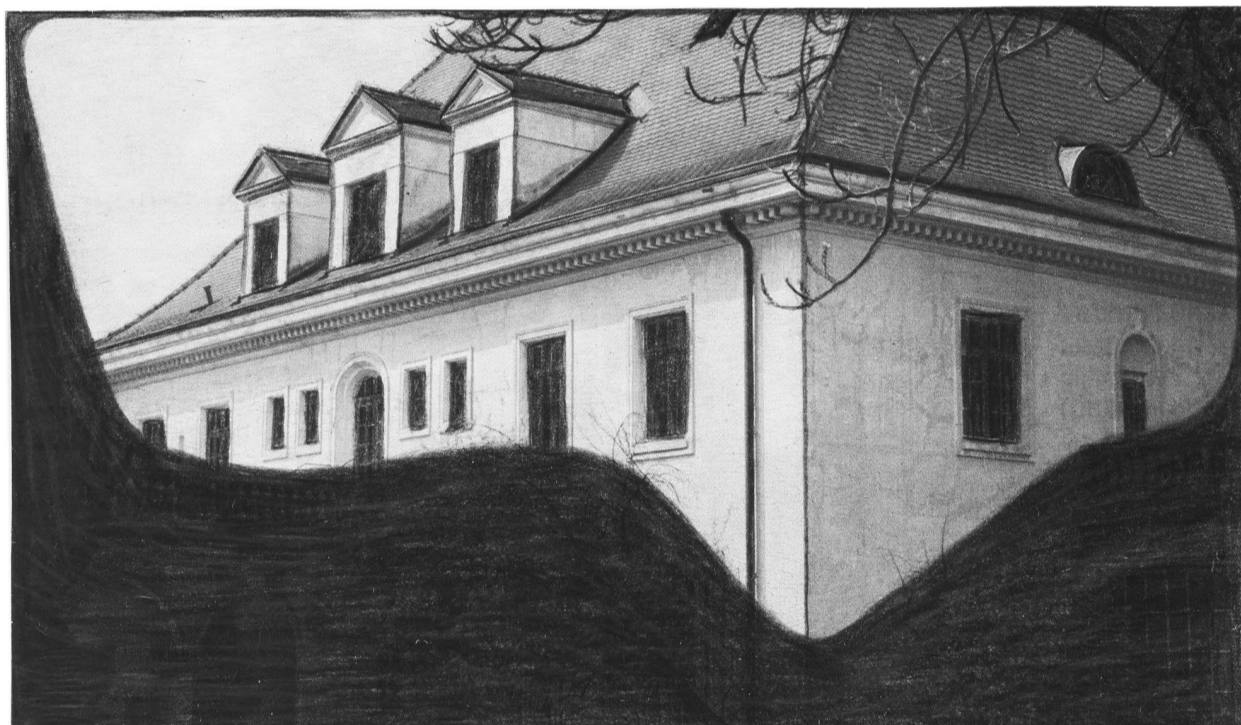
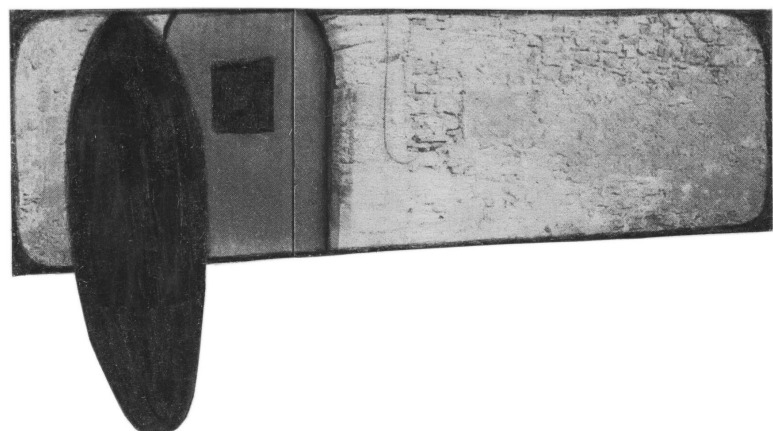
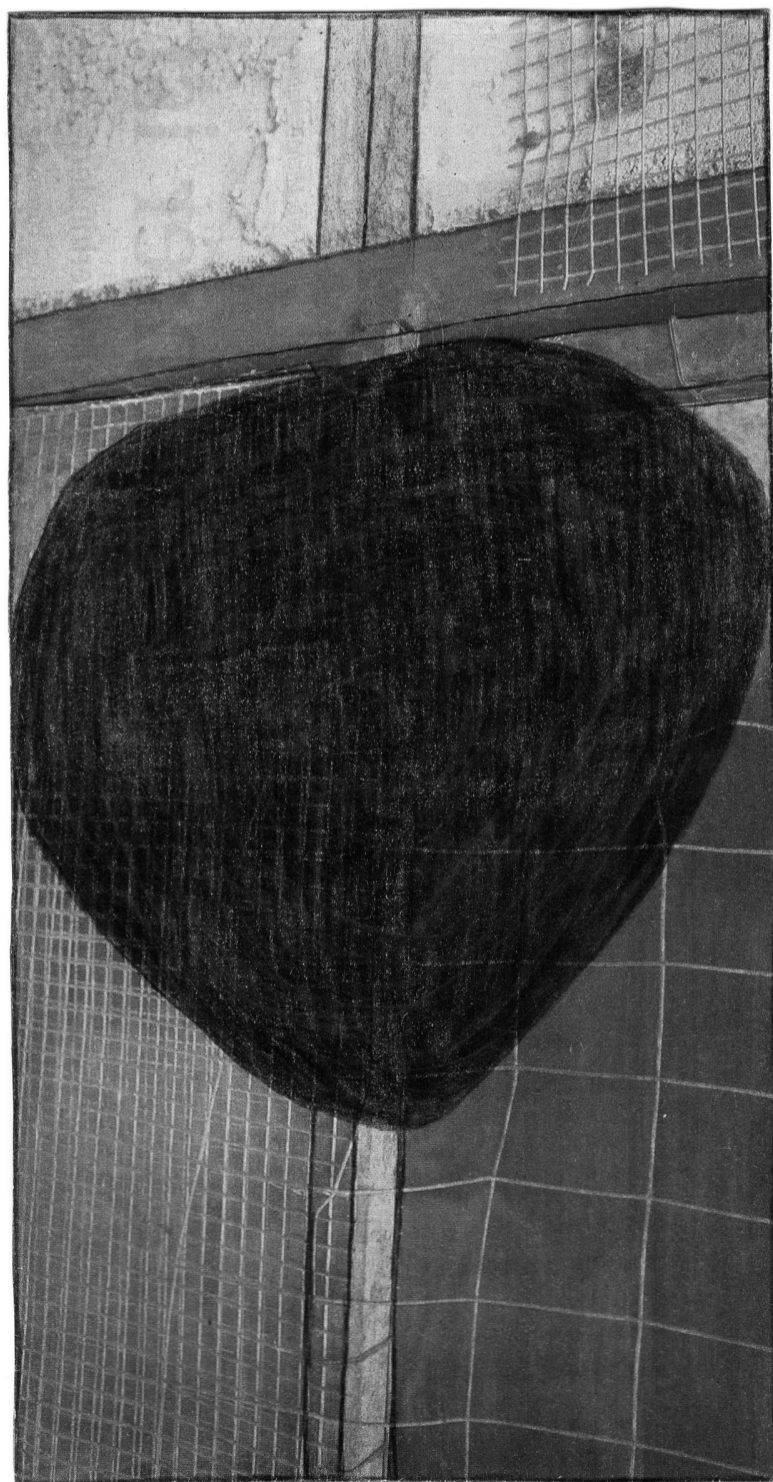
Né en 1960, Leopold a toujours trouvé dans la pratique artistique un réconfort et une rédemption, une manière de tenir à distance ses démons mentaux. Il se consacre exclusivement à l'art depuis plus de 35 ans et, depuis 12 ans, fréquente la *maison des artistes* de Gugging. Il dessine le matin et ne s'arrête que lorsqu'il a terminé sa nouvelle pièce en suivant un processus immuable. Il choisit soigneusement une illustration dans un journal qu'il recouvre dans une gamme chromatique de vert, de bruns et d'ocres, qu'il colle ensuite sur du papier à dessin. Il signe l'arrière de ses paysages d'un symbole (un cœur renfermant une croix rayonnante), note les spécifications techniques, et enregistre combien de temps il lui a fallu pour le compléter.

Ses dessins au crayon de couleur de petit format sont autant de portails magnétiques découvrant le plus souvent des paysages champêtres ou urbains d'une beauté envoûtante. Les masses noires qui viennent coloniser les scènes, en modifier ou en oblitérer l'ordonnancement, confèrent à cet œuvre une inquiétante étrangeté.

« Je dois le faire, le jour et la nuit... Peindre le vert du ciel », affirme-t-il lorsqu'on lui demande ce qu'il préfère quand il dessine.

Il aime aussi à dire : « Parfois, je me sens un peu bizarre... Comme si quelque part je ne faisais pas partie de ce monde ».

Depuis 2017, la galerie a eu le plaisir de montrer des dessins de Leopold Strobl dans ses expositions : « in abstracto », « gugging : the crazed in the hot zone », « hétérotopies : architectures habitées », et un ensemble de ses œuvres a été exposé en 2018 à la galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico.



Der kün-
Kinderga-
soll im Or-
bei der S-
und dem
tigen Kin-
ten bier
will die
initial
for