



Henry Darger, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Giovanni Battista Podestà, Carlo Zinelli, Josef Wittlich, Oskar Voll, Martín Ramirez, Guo Fengyi, Josef Hofer, Giovanni Bosco ou Dominique Théate.

Pour cette exposition la galerie a prêté des oeuvres de Franco Belluci, d'André Robillard, d'Alexandre Lobanov et de Misleidys Castillo Pedroso.

jusqu'au 22 décembre 2018

de l'art des fous à l'art psychopathologique à sainte-anne

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) présente le premier volet d'une exposition autour de l'histoire de la collection Sainte-Anne, de l'histoire de la psychiatrie et de l'histoire de l'art.

Sous titré « La collection Sainte-Anne en 1950 et après ? », il est centré sur l'Exposition Internationale d'Art Psychopathologique de 1950, organisée lors du Premier Congrès Mondial de psychiatrie à l'hôpital Sainte-Anne de Paris. Cette rencontre historique avait réuni 4 000 oeuvres dont celles de la collection du psychiatre Gonzalo Rodriguez Lafora que nous avons montrées en 2015 dans l'exposition *sauvées du désastre : oeuvres de deux collections de psychiatres espagnol (1916-1965)*.

josé manuel egea en vedette au salon *bienvenue*

La première édition du salon *Bienvenue* - soit 25 galeries triées sur le volet - s'installera à la cité internationale des arts, rue de l'Hôtel de ville (75004) du mardi 16 au samedi 27 octobre 2018.

15 œuvres nouvelles d'Egea y seront présentées, dont certaines figuraient parmi celles exposées dans la 7^e biennale d'art contemporain, à Madrid, qui vient de fermer ses portes le 16 septembre 2018.

actualité de la galerie

13 octobre 2018

catalogue lindsay caldicott

À l'occasion de sa première exposition monographique en galerie, nous lui consacrons un catalogue bilingue (fr/en) richement illustré de plus de 300 pages avec un essai de Marc Lenot et des textes de ses frères et sœurs Richard et Karen Caldicott, ainsi qu'un avant-propos de Christian Berst.

«Lindsay Caldicott: x-ray memories», en vente 30 € à la galerie dès le 13 octobre.

18 octobre et 19 novembre 2018

dan miller exposé à l'espace *art absolument*

Le magazine *art absolument* exposera l'artiste américain Dan Miller dans son espace (rue Louise Weiss Paris 13) grâce aux œuvres prêtées par la galerie.

6 novembre 2018 à 19h30

table ronde lindsay caldicott avec marc lenot, christian gattinoni & richard caldicott

Pour mieux percer les secrets de cette exceptionnelle créatrice, la galerie organise une table-ronde "Lindsay Caldicott, avec un X majuscule" le mardi 6 novembre à 19h30.

Marc Lenot est polytechnicien, diplômé du MIT, master de l'EHESS et docteur en histoire de l'art, avec une thèse sur la photographie expérimentale. Christian Gattinoni est professeur à l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles, critique d'art (AICA), et s'intéresse particulièrement aux liens entre la photographie, les autres disciplines artistiques et les sciences humaines, à travers la représentation du corps. Son frère Richard Caldicott, artiste également, viendra nous apporter son témoignage, tandis que Christian Berst assurera la modération.

actualité de nos artistes

prolongé jusqu'au 28 février 2019

histoires de violence au núcleo de arte da oliva près de porto commissaire : gustavo giacosa

Prenant la violence dans une acception très large, sans se concentrer sur une période historique ou une zone géographique, l'exposition présente un parcours qui fait succéder sept moments.

Les oeuvres choisies parmi celles de la Collection Treger/Saint Silvestre, relèvent de plusieurs catégories (art brut/art singulier/art contemporain) ainsi que de différentes techniques et modes de représentation. Parmi plus de cinquante artistes présentés, les contemporains Robert Combas, Dado ou Fred Deux mais aussi nombres d'artistes d'art brut comme

jusqu'au 20 janvier 2019

extraordinaire! à prinzhorn

La collection de Prinzhorn à Heidelberg en Allemagne présente depuis le 10 octobre 2018 l'exposition extraordinaire ! oeuvres inconnues issues d'institutions psychiatriques suisses autour de 1900. Un catalogue accompagnera cette exposition.

jusqu'au 10 mars 2019

art brut japonais II à la halle saint pierre

La Halle Saint Pierre présente la seconde édition de l'exposition *Art Brut Japonais*, huit ans après le premier volet.

Quelques 50 artistes nippons sont exposés parmi lesquels Yukio Miyashita, que nous vous avons récemment fait découvrir dans *do the write thing : read between the lines #2*.

parutions

catalogue de la VII^e biennale d'art contemporain à madrid

Parution du catalogue de 183 pages de la dernière Biennale d'art contemporain - fondation ONCE qui s'est tenue jusqu'au 16 septembre. Des reproductions d'oeuvres de José Manuel Egea et de Judith Scott côtoient celles de Francisco de Goya, David Hockney, Paul Klee ou Dorothea Lange.

l'art brut

édition citadelles & mazenod

Cet ouvrage de 592 pages préfacé par Michel Thévoz, accueille les contributions d'une équipe pluridisciplinaire internationale (historiens d'art, critiques, psychologue, psychiatre) - parmi lesquels Laurent Danchin, Marc Decimo, Claire Margat ou Gustavo Giacosa.

Elle réunit un corpus de quelques 550 oeuvres dont une vingtaine issues de la galerie.

revue de presse



« dan miller, le langage capital » par baimba kamara in *art absolument*, septembre/octobre 2018.

« christian berst, la nature irréductible de l'art brut » entretien avec tom laurent in *art absolument*, septembre / octobre 2018.

« les outsiders sortent du ghetto » par armelle malvoisin in *beaux arts*, octobre 2018.

« trois pépites d'art brut » par armelle malvoisin franco bellucci, eric benetto & jose manuel egea à l'honneur in *beaux arts*, octobre 2018.

« graphomanies brutes » par claire margat giovanni bosco, johan fischer & milton schwartz in *art press 2*, août/sept/oct. 2018

« Art Galleries in Paris » la galerie figure parmi la sélection des 12 galeries parisiennes, in *GG magazine*, sept. 2018

« misleidys castillo pedroso & rigo » par la rédaction in *wall street International*, 24 septembre 2018.

« misleidys castillo pedroso & rigo » par Bénédicte philippe in *télérama sortir*, 19 septembre 2018.

« captivants imaginaires de la violence » par colin cyvoct in *l'oeil*, septembre 2018.

« fuerza cubana #2 » par la rédaction in *the art newspaper daily*, 6 septembre 2018.



Yukio Miyashita dans l'exposition *art brut japonais II* à la Halle-Saint-Pierre jusqu'au 10 mars 2019.

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

du 13 oct. au 24 nov. 2018

lindsay caldicott

x ray memories

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

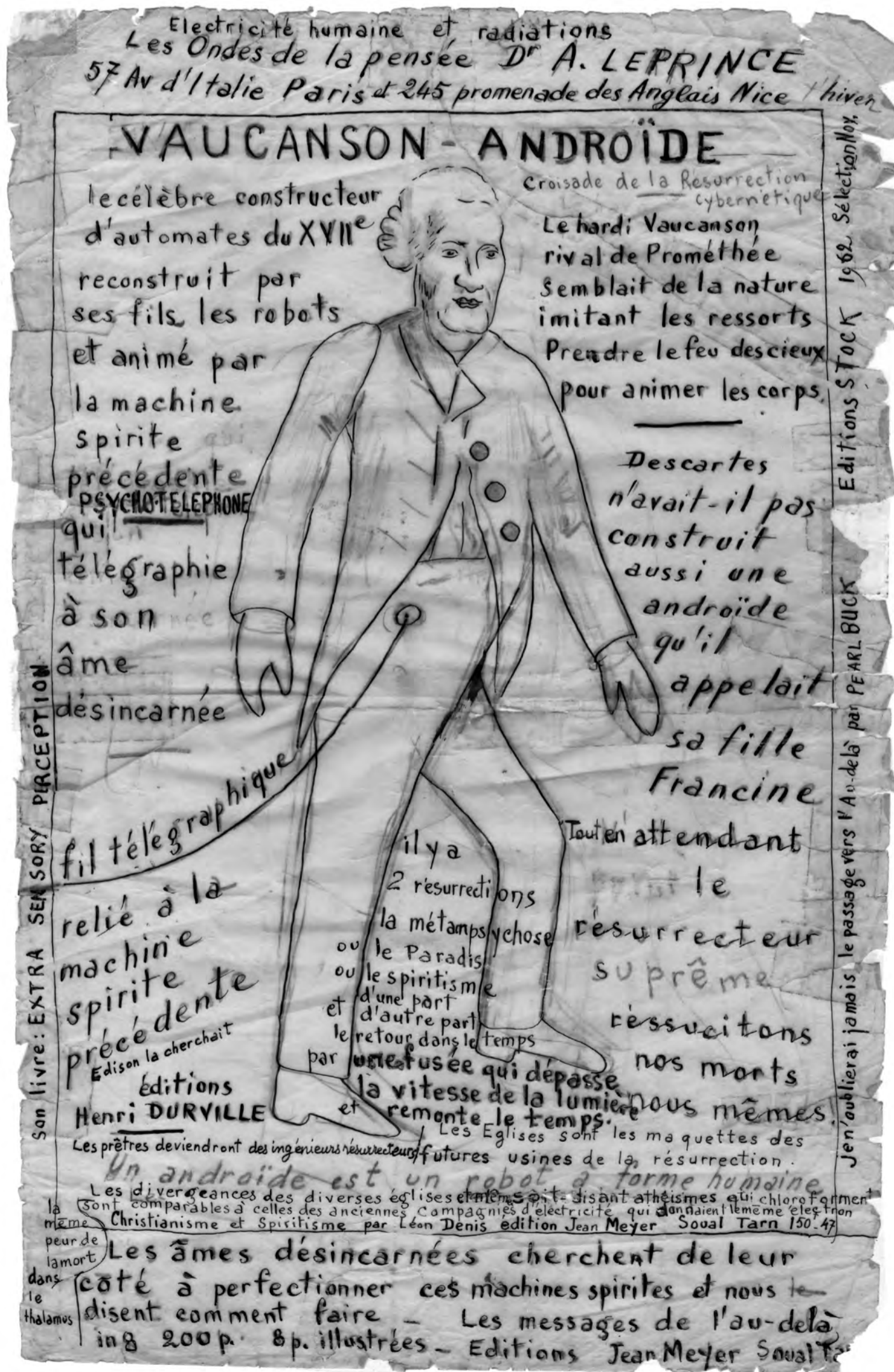
WWW.CHRISTIANBERST.COM

opus focus

nouvelle rubrique opus focus sur le site web de la galerie

Très bientôt, la page OPUS FOCUS : PÉPITES DE LA RÉSERVE vous fera partager régulièrement nos nouvelles acquisitions et découvertes « en temps réel ».

Cette rubrique sera accessible dès la page d'accueil et à partir de l'entrée *expositions*. Seront bientôt présentés :



JEAN PERDRIZET :

(1907-1975)

Dessin original à la plume, de 38 x 25 cm, à l'encre de Chine sur papier calque d'architecte que Perdrizet exécuta entre les années 1940 et 1962. Il s'agit certainement du seul original qui ait jamais été proposé à la vente. Il servit à composer le ronéotype daté de 1971 et reproduit page 223 de notre nouvelle monographie *Jean Perdrizet : deus ex machina* parue en juin 2018.

Ainsi que des pépites de :

- HODINOS
- SCHRÖDER-SONNENSTERN
- LONNÉ
- RÄDLER
- WIDENER
- BURNAT-PROVINS
- MAX (Rudolf Limberger, aka)
- LE CHEMINOT
- MARY T. SMITH
- ZINELLI
- DOMSIC
- NISHIOKA
- LOBANOV

...