



la pinacothèque présente la première exposition d'art brut au luxembourg

Collectionneur d'art contemporain depuis sa prime jeunesse, Hervé Lancelin a inauguré la pinacothèque en septembre 2018 afin de partager avec le plus grand nombre sa passion pour l'art. Jusqu'au 15 juin, il y présente un ensemble de pièces maîtresses d'art brut (lire ci-contre).

actualité de la galerie

vendredi 22 mars 2019 à 19h

table ronde au-delà : aux confins du visible et de l'invisible

Avec Philippe Baudouin, co-commissaire de l'exposition, spécialiste des sciences occultes et Maxence Layet, journaliste scientifique, spécialiste des nouvelles technologies de l'énergie, santé et environnement électromagnétique, aussi fondateur du « mook » *orbs, l'autre planète*.

À l'issue de la table ronde, les intervenants signeront leurs ouvrages : Philippe Baudouin le catalogue de l'exposition ainsi que *Les forces de l'ordre invisible* sur le gendarme français Émile Tizané; Maxence Layet le dernier numéro de *orbs, l'autre planète*, consacré aux femmes artistes, scientifiques, historiennes et aventurières de la conscience, dans lequel est reproduit une oeuvre de Lindsay Caldicott.

28 au 31 mars 2019

participation à la 13^e édition du salon drawing now

Pour cette 13^e participation, la galerie a choisi de mettre à l'honneur celui qu'Arnulf Rainer qualifiait de « plus grand artiste brut contemporain » : Josef Hofer.

Seront également présentés Yuichi Saito, Kunizo Matsumoto, Oscar Morales, Madge Gill, Hodinos et en masterpiece du parcours Master Now, une oeuvre originale sur calque de Jean Perdrizet.

actualité de nos artistes

9 au 17 mars 2019

nedjar et von bruenchenhein dans fantômes

curator : gustavo giacosa

Gustavo Giacosa relève le défi de faire vivre temporairement le mobilier et la décoration d'origine de la maison Auguste Comte à



l'autrichien josef hofer en focus sur notre stand de la prochaine édition du salon drawing now.

Paris, avec une sélection de photographies et d'œuvres d'art contemporain de sa collection qui évoque la cohabitation des morts et des vivants. Parmi les artistes présentés, Michel Nedjar et Eugene Von Bruenchenhein.

jusqu'au 28 avril 2019

art brut et art psycho-pathologique à sainte-anne

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) présente le deuxième volet d'une exposition autour de l'histoire de la collection Sainte-Anne, de l'histoire de la psychiatrie et de l'histoire de l'art.

Il se situe dans la logique de l'évolution de la constitution de la Collection entre 1960 et 1970.

jusqu'au 19 mai 2019

perdrizet au museumkwartier à la haye

La reproduction d'un esperanto sidéral de Jean Perdrizet fera partie d'un parcours consistant en 32 planches, dans l'exposition « Alphabe-

tum I : Roussel, Brisset, Duchamp, engineers of the infra-thin », au museumkwartier à la haye, jusqu'au 19 mai 2019. Cette exposition est curatée par les éditeurs zero sharp (Maximilian Gillissen & Anton Stuckardt).

jusqu'au 15 juin 2019

1^{ère} exposition d'art brut au grand-duché de luxembourg

Depuis le 26 janvier, la Pinacothèque ouverte au Luxembourg par le collectionneur Hervé Lancelin en septembre 2018, présente une exposition collective présentant des oeuvres historiques des années 1900 jusqu'à nos jours des artistes : Aloïse Corbaz, Johann Fischer, Joseph Lambert, Dan Miller, Donald Mitchell, Michel Nedjar, Jean Perdrizet, Harald Stoffers, Leopold Strobl, Oswald Tschirtner, Melvin Way.

jusqu'au 23 juin 2019

misleidys castillo pedroso et mary t. smith au kunstforum à vienne

curators : ingried brugger & hannah rieger

Le Kunstforum rend hommage aux femmes artistes d'art brut dans l'exposition « Flying High: Women Artists of Art Brut » du 15 février au 23 juin 2019. Il s'agit de la première exposition au monde à rassembler plus de 300 oeuvres de 93

réinvention langagière, combats de catch et quête de l'amour absolu.

184 pages / 24 x 32 cm / impression quadri / couverture cartonnée / collection Knock Outsider / 34 euros.



catalogue évasions l'art sans liberté

Le catalogue de l'exposition « Évasions : l'art sans liberté » organisée par le MIAM (musée international des arts modestes) de Sète en 2018 sous l'égide de Hervé di Rosa est paru. Sont notamment reproduites les oeuvres de Boris Santamaria et de de Léon Schwartz-Abrys prêtées par la galerie.

catalogue flying high : women artists of art brut

Le catalogue de l'exposition du Kunstforum est disponible à la librairie de la galerie. Il présente les oeuvres et biographies des 93 artistes femmes exposées et propose à la lecture les textes de 9 contributeurs dont Hannah Rieger et Veronika Rudorfer.

revue de presse

« l'art brut: quand on le cherche on le trouve », par guillaume levisse sur *museum TV*, 23 février 2019

« méditation sous rayons X » par inès boittiaux in *beaux-arts*, 13 février 2019..

« in pictures : exposition éric benetto » par la rédaction in *the art newspaper daily*, 1er février 2019.

« éric benetto : radiographies mystiques » par françois salmeron et juliette soulez in *le quotidien de l'art*, 29 janvier 2019.

spectacle vivant

13, 14 et 15 mars 2019

nanetti, le colonel astral, au centre culturel suisse

Le curator et chorégraphe Gustavo Giacosa se produit les 13, 14 et 15 mars au centre culturel suisse sous la forme d'une dramaturgie à partir de fragments du graffiti et de lettres écrites et supposées écrites par Nannetti, interné à l'hôpital psychiatrique de Volterra (Italie). Le compositeur Fausto Ferraiuolo signe le rythme musical qui épouse les fluctuations de la pulsion graphique.

parutions

l'amour dominical de dominique goblet et dominique théâtre

Récit d'aventure épique et relation d'un improbable triangle amoureux entre Hulk Hogan, la femme à barbe bleue et un orthodontiste criminel, cette création à quatre mains conjugue tout ce qui fait la singularité de Dominique Goblet avec les obsessions de Dominique Théâtre :

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

du 7 mars au 13 avril 2019

au-delà

aux confins du visible et de l'invisible

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

— 3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

— DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

— WWW.CHRISTIANBERST.COM

FLYING HIGH: WOMEN ARTISTS OF ART BRUT

