



L'art brut entre au MET

Mary T. Smith (1904-1995), artiste afro-américaine de la galerie (source d'inspiration pour Basquiat) à qui nous avons consacré une exposition en 2013, accompagnée du premier catalogue monographique publié sur son art, vient d'entrer dans les collections du Metropolitan Museum of Art, New York. Henry Speller, Mose Tolliver et Thornton Dial, que nous avons présentés en 2009 dans l'exposition *the black south* ont également rejoint le fonds du musée.

agenda hors les murs

30 mars > 3 avril
Drawing Now

La galerie participe, pour la dixième année consécutive, à Drawing Now (stand A 14). Nous comptons parmi les 10 galeries du salon à avoir été invitées à participer au parcours *Master Now*, avec une œuvre historique de la grande classique de l'art brut Guo Fengyi. Ce parcours, proposé à l'occasion des 10 ans de Drawing Now, met en exergue un ensemble d'œuvres signées par l'un des grands artistes contemporains défendu par chacune des galeries.

L'artiste sur lequel nous avons choisi de faire un focus est Éric Benetto avec ses radiographies mystiques. Nous présenterons également un ensemble de dessins de Zdenek Košek, Marilena Pelosi et José Manuel Egea, un jeune artiste espagnol que nous avons récemment découvert et que nous exposons pour la première fois.

Carreau du Temple, 75003 Paris
Du jeudi au dimanche de 11 h à 20 h

samedi 2 avril à 17h

Un *DrawingTalk* est organisé par Drawing Now afin que les galeries, collectionneurs et artistes qui ont participé au succès de la manifestation depuis la première édition puissent discuter des 10 ans du Salon. En 9 ans, 4 galeries n'ont jamais manqué le rendez-vous: christian berst art brut, Galerie Jean Fournier, Galerie Bernard Jordan et Galerie Papillon.

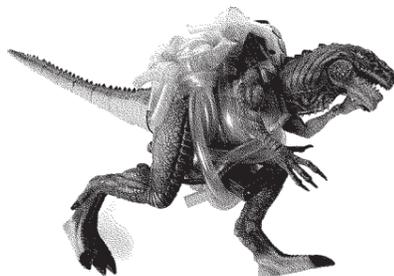
21 > 24 avril
YIA Art fair Bruxelles

Le salon parisien *Young international artists* (YIA) lance sa première édition à Bruxelles, à l'espace Louise 186, pendant la foire *Art Brussels* et nous avons choisi de participer à l'aventure. Nous présenterons Franco Bellucci, Harald Stoffers, August Walla et John Urho Kemp.

Avenue Louise, 186, 1000 Bruxelles, Belgique
Du jeudi au dimanche de 10 h à 20 h

20 > 22 mai
Choices

C'est avec une installation de sculptures de Franco Bellucci que la galerie participera à la 3^e édition de *Choices Collectors week-end* qui se tiendra cette année au Palais de Tokyo sous la présidence de Laurent Lebon, directeur du Musée Picasso.



10 au 12 juin
Une partie de campagne, parcours d'art contemporain

La galerie se joindra pour la première fois à la dizaine de confrères qui, le temps d'un week-end, investit un village français pour y rencontrer ses collectionneurs dans un cadre bucolique. Le château et les portes de la ville de Chassagne-Montrachet en Bourgogne seront le théâtre de cette 6^e édition.

actualité de nos artistes

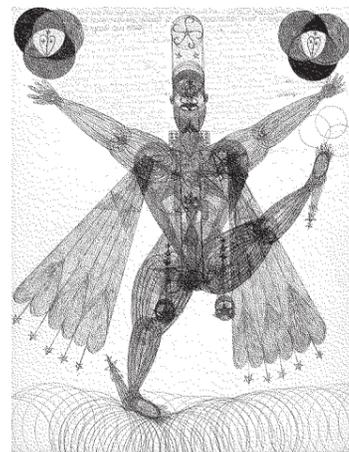
7 au 10 avril
Josef Hofer et Marilena Pelosi au salon du dessin érotique Salo IV

Pour cette 4^e édition du salon du dessin érotique (au 24 rue Beaubourg), Laurent Quénehen, commissaire de Salo IV, a choisi non seulement de montrer une majorité d'œuvres de femmes, mais de sélectionner aussi des œuvres d'art brut. C'est ainsi que la galerie a prêté 3 œuvres de Josef Hofer et 6 œuvres de Marilena Pelosi.

jusqu'au 22 mai
20 artistes de la galerie exposés à la Kunsthal de Rotterdam

La Kunsthal de Rotterdam est fière de présenter une exposition magistrale du Museum of everything, présentant des œuvres d'une centaine d'artistes internationaux d'art brut des 19^e, 20^e et 21^e siècles.

Vingt artistes que nous représentons seront ainsi exposés jusqu'au 22 mai : Didier Amblard, Guo Fengyi, Peter Kappeler, Davood Koochaki, Aleksander Pavlovitch Lobanov, Raphaël Lonné, Dan Miller, Edmund Monsiel, Jean Perdrizet, Martín Ramírez, Mehrdad Rashidi, Prophet Royal Robertson, André Robillard, Vasily Romanenkov, Harald Stoffers, August Walla, Roy Wenzel, Scottie Wilson, Anna Zemánková, Carlo Zinelli.



jusqu'au 4 juillet
Ramirez et Schröder-Sonnenstern au Grand Palais

Martin Ramirez et Friedrich Schröder-Sonnenstern, deux artistes représentés par la galerie, font partie de la sélection de Jean-Hubert Martin - commissaire de notre prochaine exposition - pour *Carambolages* présentée au Grand Palais jusqu'au 4 juillet 2016.

jusqu'au 29 avril
Joseph Lambert exposé à la Frith Street Gallery à Londres

La galerie a prêté deux œuvres de Joseph Lambert pour l'exposition sur le dessin abstrait *Tell it Slant* organisée par la Frith Street Gallery sous le commissariat de l'artiste Jeff McMillan.

Celui-ci a choisi de présenter 11 artistes internationaux d'art contemporain et d'art brut : Polly Apfelbaum, Zebedee Armstrong, Massimo Bartolini, Hector Alonzo Benavides, Julius Bockelt, Louise Bourgeois, Pip Culbert, Tess Jaray, Joseph Lambert, Bob Law et Sara MacKillop. Polly Apfelbaum, Zebedee Armstrong, Massimo Bartolini, Hector Alonzo Benavides, Julius Bockelt, Louise Bourgeois, Pip Culbert, Tess Jaray, Joseph Lambert, Bob Law, Sara MacKillop.

jusqu'au 28 août
L'Art brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection, à la collection de l'art brut

Pour ses 40 ans, la Collection de l'art brut à Lausanne propose, une exposition hommage à la première exposition du peintre, présentée à Paris en 1949. Plus de 150 pièces, issues exclusivement du fonds de l'institution, sont exposées.

jusqu'au 28 août
Mehdi, Perdrizet, Domsic et Piny dans Connected

Abdelmajid Mehdi, Jean Perdrizet, Janko Domsic et Lubos Piny seront présents dans l'exposition *Connected* à la Centrale For Contemporary Art à Bruxelles. Commissaires d'exposition: Carine Fol et Patrick Amine.

Le temps d'un parcours surprenant et inédit, l'exposition *Connected* se découvre comme un voyage entre réel et virtuel à travers des univers de création singuliers et révèle l'utilisation des nouvelles technologies au service des arts visuels. Soulignant l'identité de l'ancienne centrale électrique qui les abritent, les œuvres réunies interrogent le thème de la connexion - tant physique que psychique - de la création artistique à son auteur

comme au spectateur. Le public lui-même est appelé à s'impliquer activement dans cette rencontre et à interagir avec l'œuvre: il est à son tour connecté et happé par des corps-machines, des créations d'images en 3D animées, des séquences vidéos interactives...

jusqu'au 23 octobre
Michel Nedjar exposé au Musée d'art et d'histoire du judaïsme

En attendant sa grande rétrospective en 2017 au LaM (Villeneuve d'Ascq), Michel Nedjar sera à l'honneur au MAHJ pour l'exposition *Présences*, sous le commissariat de Nathalie Hazan-Brunet. Michel Nedjar a choisi des œuvres résumant au mieux son parcours artistique: un nombre important de dessins à l'acrylique, au pastel; des masques; des poupées constituées de tissus récupérés; celles qu'il a réalisées en tant qu'éléments scénographiques de la pièce *Meurtres* de Hanokh Levin; des «poupées-journaux», composées à partir d'éléments collectés lors de ses voyages. Une nouvelle édition du catalogue (éd. christian berst), augmenté d'un texte de Philippe Godin, est publié à cette occasion.

actualité de la librairie

En plus de l'édition bilingue courante, un tirage limité à 30 exemplaires numérotés du catalogue *Misleidys Castillo Pedrosa et Daldo Marte: fuerza cubana* vient de paraître. Design éditorial et reliure: Paper! Tiger!

selection revue de presse

- « Staff Picks: Deadened Hues, Deer Boys, Dullard Fiancés » par Rakin Azfar dans *The Paris Review*, 11 mars 2016.
- « Michel Nedjar au mahJ » par Philippe Godin dans *Libération - Diagonale de l'art*, 4 mars 2016.
- « Dessin contemporain, l'attrait du trait » par Roxana Azimi dans *Le Monde*, 1^{er} mars 2016.
- « Misleidys Castillo Pedrosa & Daldo Marte » dans *NewsArtToday.TV*, 27 février 2016.
- « La confusion des genres » par Philippe Godin dans *Libération - Diagonale de l'art*, 19 février 2016.
- « Fuerza cubana : Misleidys Castillo Pedrosa & Daldo Marte » par Bénédicte Philippe dans *Télérama Sortir*, 17 février 2016

