



participation à galeristes

Nous sommes heureux de participer à l'édition 2019 du salon *galeristes* - le salon des collectionneurs et galeries engagés - qui se tiendra au Carreau du Temple du vendredi 18 au dimanche 20 octobre.

Michel Nedjar sera présenté dans l'espace « anthologie de l'art français » tandis que sur notre stand, nous proposerons une lettre spectaculaire d'Harald Stoffers et des œuvres inédites de Dwight Mackintosh, Royal Robertson, Beverly Baker, Misleidys Castillo Pedrosa, Momoko Nakagawa et Hideaki Yoshikawa.

actualité de la galerie

du 8 au 10 novembre 2019

solo lindsay caldicott au salon approche

L'artiste britannique Lindsay Caldicott, à qui nous avons consacré une exposition et un catalogue monographiques en 2018, fait partie des 14 artistes sélectionnés pour la troisième édition du salon *approche*, un salon marchand conçu comme une exposition, avec un regard curatorial qui fait tomber les murs symboliques entre monde de la photographie et monde de l'art contemporain.

Cette édition se tiendra du vendredi 8 au dimanche 10 novembre dans l'hôtel particulier *Le Molière*, 40 rue de Richelieu, Paris 1.

L'entrée est gratuite mais il est demandé de s'inscrire à partir du site : www.billetweb.fr/a-pp-roc-he-2019-reservation

actualité de nos artistes

du 5 octobre 2019 au 31 janvier 2020

Anna Zemanová in spiele im morgengrauen à vienne curator : angela stief

La Société autrichienne de la Croix d'Or présente deux fois par an, un artiste de la scène dite étrangère. Dès le 5 octobre, c'est à Anna Zemanová qu'elle a choisi de consacrer la première exposition personnelle de l'artiste tchèque en Autriche, en collaboration avec Tezvie Zemanová, sa petite-fille.

du 8 octobre au 21 novembre 2019

habana brut

à l'alliance française, la havane curators : christian berst et juan martin

L'Alliance française de Cuba, à la Havane, a demandé à Christian Berst d'assurer - avec Juan Martin, directeur de la fondation Naemi, à Miami - le commissariat d'une exposition présen-



carlo zinelli à la collection de l'art brut jusqu'au 2 février 2020

tant deux de ses découvertes majeures faites là-bas, à savoir Misleidys Castillo Pedrosa et Jorge Alberto Cadi aka *El Buzo*.

Le vernissage s'est tenu en présence de S.E. l'Ambassadeur de France, M. Patrice Paoli, et du directeur général de l'Alliance Française à Cuba, M. Marc Sagaert.

Le 9 octobre, Christian Berst y donnera également une conférence sur l'art brut.

du 11 octobre 2019 au 5 janvier 2020

41 artistes dans el ojo eléctrico à la casa encendida, madrid curators : antonia gaeta et pilar soler

La Casa Encendida, à Madrid, présente à partir du 11 octobre 78 œuvres de la collection d'art brut Treger Saint Silvestre sélectionnées par les commissaires Antonia Gaeta et Pilar Soler.

Seront notamment exposés : Janko Domsic et John Urho Kemp ; les messages secrets et cryptés de Harald Stoffers, Melvin Way et Beverly

Baker ; et les œuvres magiques de Hort Ade-meit et Raimundo Camilo. Figurent également des médiums tels que Madge Gill, Agatha Wojciechowski, Anna Zemánková, Guo Fengyi, Nina Karasek et Margarethe Held, et des prophètes comme Aníbal Brizuela.

jusqu'au 5 janvier 2020

lesage, simon et crépin au LAM à villeneuve-d'ascq curators : savine faupin et christophe boulanger

Inaugurée le 4 octobre 2019, l'exposition *Lesage, Simon, Crépin : peintres, spirites et guérisseurs* réunit 3 figures de la peinture spirite, artistes originaires du Nord de la France. Respectivement mineur de fond, plombier et cafetier, ils ont obéi aux voix qui leur commandaient de peindre, changeant ainsi le cours de leur vie...

jusqu'au 5 janvier 2020

theate et botkine dans obsessions au MIMA à bruxelles

La « S » Grand Atelier et le Millenium Iconoclast Museum of Art (MIMA) à Bruxelles présentent



l'exposition collective *Obsessions*, avec des œuvres de 24 artistes parmi lesquels Dominique Théate à qui nous avons consacré une solo en 2017 et Kostia Botkine, montré notamment dans *hétérotopies*.

jusqu'au 2 février 2020

carlo zinelli, recto verso à la collection de l'art brut curator : anic zanzi

Après plusieurs mois de fermeture pour travaux, la Collection de l'art brut met à l'honneur l'une des figures majeures et historiques de l'Art Brut, l'artiste italien Carlo Zinelli, avec une exposition monographique réunissant l'intégralité des travaux conservés à la Collection de l'Art Brut - soit 99 pièces - couvrant toute la période de création de Carlo, soit de 1957 à 1972.

À cet important ensemble s'ajoutent des sculptures et des documents prêtés par la famille de l'auteur, ainsi que des enregistrements de sa voix. Des photographies réalisées par John

Phillips permettent également de saisir les conditions particulières dans lesquelles cette production a vu le jour : celles de l'hôpital psychiatrique San Giacomo alla Tomba, à Vérone, où Carlo est interné de 1947 à 1969.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue réunissant des articles monographiques signés par des spécialistes de différentes disciplines. Il permet de mettre en valeur des aspects encore peu étudiés d'une œuvre particulièrement riche et diverse, comme les écritures qui se mêlent aux compositions graphiques de Carlo.

jusqu'au 20 octobre 2019

misleidys castillo pedrosa et marilena pelosi dans bloodtest

Le musée du Dr. Guislain à Gand en Belgique présente l'exposition *Bloodtest* (test sanguin) dans laquelle sont montrées des œuvres de Marilena Pelosi et de Misleidys Castillo Pedrosa.

Quelle sera l'image de notre société à l'avenir ? Notre société sera-t-elle toujours plus saine, plus parfaite, voire sans retouches ? Dans ce contexte, le progrès médical lance un défi à l'utopie. À chaque fois, plus de maladies sont susceptibles d'être traitées définitivement, des gènes peuvent être manipulés, tout semble contrôlable. Donc, l'image que notre société future peut revêtir, nous la connaissons déjà. Mais la question concerne sa face : dans quel type de société voulons-nous vivre ?

ouvrages de référence

ayaw, atelier yamanami

Le magnifique ouvrage richement illustré et documenté sur l'atelier Yamanami publié en 2017 dans lequel figure la majorité des artistes de notre exposition *japon brut* est en vente dans la librairie de la galerie au prix de 65 euros.

Yasato Yamashita, AYAW, atelier Yamanami, Shiga, 220 pages, bilingue EN/JP, 2017.



revue de presse (sélection)

« Que reste-t-il de la vogue de l'art brut ? » par roxana azimi in *qda* du 13 septembre 2019

« bon plan : 12 expos gratuites à voir de toute urgence à paris » par la rédaction in *télérama sortir*, 24 septembre 2019.

« fama leva art brut para itu » par jamyle rkain in *arte ! brasileiros*, septembre octobre 2019.

Le Souls grouwn deep vient de faire une importante donation au MET d'œuvres de Thornton Dial, John Murray, Mary T. Smith, Mose T, Henry Speller, etc.

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

du 12 octobre au 23 nov. 2019

jorge alberto cadi

et buzo

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

— 3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

— DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

— WWW.CHRISTIANBERST.COM

DOCUMENTAIRE

Durant l'exposition *jorge alberto cadi : el buzo*, nous projeterons en continu un documentaire de 5 mn sur cet artiste cubain, réalisé par la galerie et Batraciosfilm, dont nous vous faisons partager ci-dessous quelques images.

