

### fermeture (location) de la galerie du 23 au 28 juin, puis le 16 juillet pour une trêve estivale.

#### agenda dans les murs

dimanche 22 mai

**Jean-Hubert Martin et Jean-Jacques Lebel : discussion et signature**

Dans le cadre de CHOICES collectors week-end, la galerie sera exceptionnellement ouverte de 12h à 19h.

À 14h30, vous pourrez assister à une discussion entre Jean-Hubert Martin, Jean-Jacques Lebel, Christian Berst et Jean Brolly sur le sujet « Le brut et le contemporain... Sur le fil ».

Jean-Hubert Martin signera également le catalogue de l'expositon *sur le fil* ainsi que les 30 exemplaires numérotés du tirage de tête.



Jean Brolly, Jean-Hubert Martin et Christian Berst.

2 juin

**Jeudis arty**

La galerie participe à la 7e édition des jeudis arty, nocturne exceptionnelle dans les galeries d'art du Marais. A cette occasion, la galerie sera ouverte jusqu'à 22h.

#### agenda hors les murs

21 > 22 mai

**CHOICES Collectors week-end**

C'est avec une installation de sculptures de Franco Bellucci que la galerie participera à la 3e édition de *Choices Collectors week-end* qui se tiendra cette année au Palais de Tokyo sous la présidence de Laurent Lebon, directeur du Musée Picasso et de Emilie Bouvard.

10 > 12 juin

**Une partie de campagne, parcours d'art contemporain**

La galerie se joint pour la première fois à la dizaine de confrères qui, le temps d'un week-end, investit un village français pour y rencontrer ses collectionneurs dans un cadre bucolique. Le château et les portes de la ville de Chassigne-Montrachet en Bourgogne seront le théâtre de cette 6e édition.

Nous exposerons des œuvres de Giovanni Bosco, Sebastião Ferreira, Alexandro Garcia, John Devlin et Patricia Salen.

Pour vous joindre à cet événement, il vous est conseillé de réserver vos places. Pour plus d'informations : [contact@christianberst.com](mailto:contact@christianberst.com)

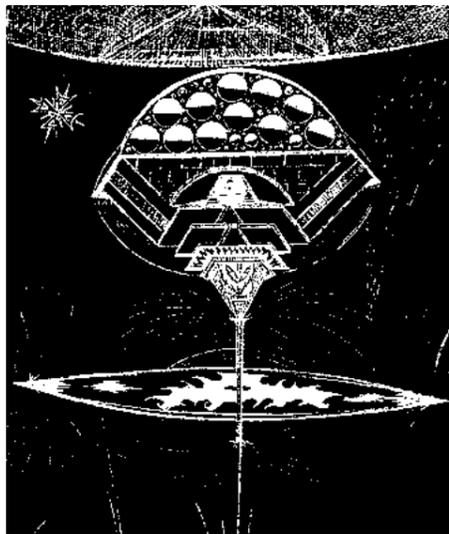
2 juin > 20 juillet

**SESSIONS**

Nous participons aux SESSIONS organisées par la galerie Backslash, un événement collectif et ouvert, convivial et multiple cherchant à développer un dialogue, nourri et construit entre

galeristes, ainsi qu'avec les autres acteurs du monde de l'art.

Ces SESSIONS sont rythmées par quatre expositions thématiques. Vous serez invités à découvrir un vaste panel de la création contemporaine lors de quatre soirées successives, et de nombreux événements associés.



Alexandro Garcia, *Este se llama: La copa cosmica, 2007 (détail)*

13 juillet > 31 août

**la galerie l'Entrepôt à Monaco nous confie une « carte blanche ».**

La galerie l'Entrepôt nous donne carte blanche pour présenter pendant la période estivale des artistes autour de la thématique de l'écriture. galerie l'Entrepôt : 22, Rue De Millo - Monaco

à partir du 18 juin

**art brut : a story of individual mythologies**

Les collectionneurs Richard Treger et Antonio Saint Silvestre ont de nouveau fait appel à Christian Berst afin d'assurer le commissariat de la nouvelle exposition de leur collection d'art brut à l'Oliva creative factory à Sao João de Madeira près de Porto.

Si en 2014 l'exposition *Art Brut: Breaking The Boundaries* avait surtout pour objectif d'offrir à un public de néophytes un cadre pédagogique et historique, *Art brut : a history of individual mythologies* s'attachera à montrer comment, à travers ce que Harald Szeemann qualifiait de « mythologies individuelles », les œuvres d'art brut représentent avant tout une tentative d'élucidation du mystère d'être au monde. Seront notamment exposées les œuvres d'artistes tels que : Henry Darger, Adolf Wölfli, Harald Stoffers, August Walla, Guo Fengyi, Misléidys Castillo Pedrosa, Franco Bellucci, John Urho Kemp, Josef Hofer...

#### actualité de nos artistes

jusqu'au 22 mai

**20 artistes de la galerie exposés à la Kunsthal de Rotterdam**

La Kunsthal de Rotterdam est fière de présenter une exposition magistrale du Museum of everything, présentant des œuvres d'une centaine d'artistes internationaux d'art brut des 19e, 20e et 21e siècles.

Vingt artistes que nous représentons sont ainsi exposés jusqu'au 22 mai : Didier Amblard, Guo Fengyi, Peter Kappeler, Davood Koochaki, Aleksander Pavlovitch Lobanov, Raphaël Lonné, Dan Miller, Edmund Monsiel, Jean Perdrizet, Martín Ramírez, Mehrdad Rashidi, Prophet Royal Robertson, André Robillard, Vasily Romanenkov, Harald Stoffers, August Walla, Roy Wenzel, Scottie Wilson, Anna Zemánková, Carlo Zinelli.

8 juin

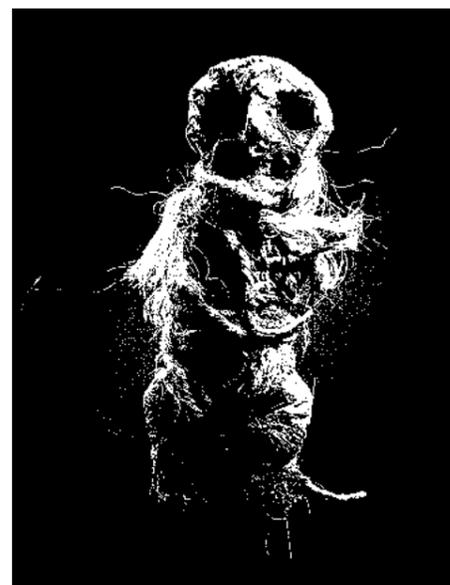
**Projection du film *Poupées de ténèbres***

Le 8 juin à 19h30, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme organise une projection du documentaire *Poupées de ténèbres* réalisé par Allen S. Weiss et Tom Rasky qui vient interroger les poupées de Michel Nedjar. Il s'agit de la première mondiale de ce film documentaire. La projection sera suivie d'une rencontre de Michel Nedjar avec Allen S ; Weiss.

26 mai > 2 juillet

**Michel Nedjar exposé à la galerie Linz**

Des poupées de Michel Nedjar seront présentées dans l'exposition collective *Cousu main* organisée par la galerie Linz (19 rue Chapon, Paris 3) à partir du 26 mai.



Poupée de Michel Nedjar

jusqu'au 4 juillet

**Ramirez et Schröder-Sonnenstern au Grand Palais**

Martin Ramirez et Friedrich Schröder-Sonnenstern, deux artistes représentés par la galerie, font partie de la sélection de Jean-Hubert Martin - commissaire de notre précédente exposition - pour *Carambolages* présentée au Grand Palais jusqu'au 4 juillet 2016.

jusqu'au 28 août

**Mehdi, Perdrizet, Domsic et Piny dans *Connected***

Abdelmajid Mehdi, Jean Perdrizet, Janko Domsic et Lubos Piny sont présents dans l'exposition *Connected* à la Centrale For Contemporary Art à Bruxelles. Commissaires d'exposition: Carine Fol et Patrick Amine.

Le temps d'un parcours surprenant et inédit, l'exposition *Connected* se découvre comme un voyage entre réel et virtuel à travers des univers de création singuliers et révèle l'utilisation des nouvelles technologies au service des arts visuels. Soulignant l'identité de l'ancienne centrale électrique qui les abritent, les œuvres

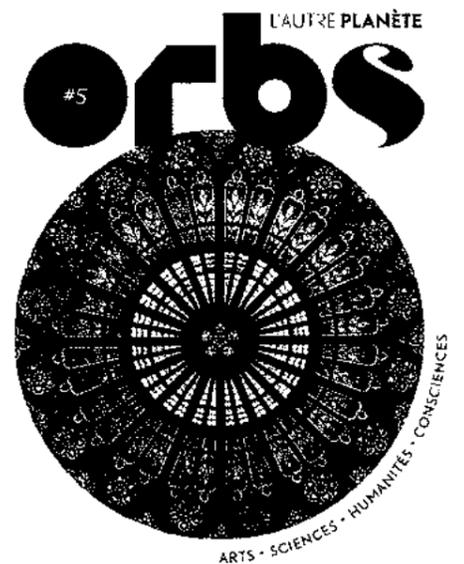
réunies interrogent le thème de la connexion - tant physique que psychique - de la création artistique à son auteur comme au spectateur. Le public lui-même est appelé à s'impliquer activement dans cette rencontre et à interagir avec l'œuvre: il est à son tour connecté et happé par des corps-machines, des créations d'images en 3D animées, des séquences vidéos interactives...

#### actualité de la librairie

**Alexandro Garcia dans la revue Orbs #5**

*Orbs, l'autre planète*, est une revue transversale de référence, animée d'une démarche humaniste et encyclopédiste, ouverte sur le monde présent et consacrée à l'œuvre humaine dans toutes ses dimensions : Arts, Sciences, Humanités, Consciences.

Son prochain numéro, à paraître tout début juin, comprendra un portfolio de 16 pages de l'artiste uruguayen visionnaire Alexandro Garcia que nous représentons depuis bientôt dix ans.



#### selection revue de presse

« Sur le fil » par Claire Margat dans *Artpress*, juin 2016

« Sur le fil » par André Rieul dans *L'œil*, mai 2016

« Choices le bon choix » par M.M dans *Connaissance des arts*, mai 2016

« La pensée visuelle sur le fil » par Philippe Godin dans *Diagonale de l'art, blog libération*, 12 mai 2016

« Sur le fil », par Laurent Boudier et Bénédicte Philippe dans *Télérama Sortir*, 20 avril 2016

#### rendez-vous de la rentrée

3 septembre

**passage pas sage**

5e édition de cette expérience immersive, en collaboration avec les galeries et l'agence de graphisme du passage des Gravilliers.

10 > 18 septembre

**Biennale des Antiquaires**

Nous participons pour la première fois à la Biennale des Antiquaires.

