



**mary t. smith mississippi shouting #2**

vernissage le jeudi 14 octobre de 18h à 21h

En peignant sur des tôles et panneaux de bois disposés autour de sa maison, Mary T. Smith (1904-1995) donnait corps à une cosmologie personnelle absolument solaire. Enfant pauvre du Mississippi condamnée aux labeurs les plus durs, admirée par Jean-Michel Basquiat, Mary T. Smith est aujourd'hui considérée comme l'une des figures les plus emblématiques de l'art brut américain.

du 14 oct. au 21 nov. 2021

mary t. smith mississippi shouting #2 galerie

un monde d'art brut par oriol malet the bridge

**actualité de nos galeries**

du 14 octobre au 21 novembre 2021

**un monde d'art brut the bridge**

— par Oriol Malet

À l'occasion de la parution d'un monde d'art brut aux éditions Delcourt (dessins d'Oriol Malet, co-scénario Christian Berst) le dessinateur investit *The Bridge* avec des planches originales et offrira le spectacle d'une performance dessinée durant le vernissage.

Oriol Malet et Christian Berst vous convient - en compagnie de Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet et Harald Szeemann - à une visite guidée au cœur du monde méconnu de l'art brut, et de six de ses plus grands créateurs. Retrouvez la saga des Vivian Girls imaginée par Henry Darger, les gouaches foisonnantes de Carlo Zinelli, les créations médiumniques de Madge Gill, l'œuvre-monde de Adolf Wölfli, la poésie des inventions de Jean Perdrizet, ou encore la fougue des peintures de Mary T. Smith. Le récit est complété d'un portfolio de dix-sept artistes d'art brut contemporains.

du 25 novembre 2021 au 19 janvier 2022

**poush manifesto & phonomaton galerie & the bridge**

— Curateurs : Anaël Pigeat et Yvannoë Kruger

Carte blanche aux artistes de Poush manifesto et phonomaton en dialogue avec l'art brut

Plus d'informations à venir.

**actualité de nos artistes**

jusqu'au 30 janvier 2022

**exposition inaugurale du sic12, premier espace dédié à l'art brut de rome**

— Curateur : Gustavo Giacosa

Une quinzaine d'artistes représentés par la galerie sont actuellement exposés au SIC12 artstudio.

À deux, l'art brut dans les collections Giacosa - Ferraiuolo présente des œuvres d'artistes historiques tels Carlo Zinelli et Janko Domsic, ainsi qu'un ensemble de découvertes plus récentes parmi lesquelles Franco Bellucci, Josef Hofer, Marilena Pelosi et d'autres autour du thème du double et de la valeur symbolique du chiffre 2.



détail d'une œuvre de Luboš Plný, exposée à la FIAC du 21 au 24 octobre (voir verso)

jusqu'au 31 octobre 2021

**des œuvres du fétichiste et de tomasz machciński à varsovie**

— Curateur : Katarzyna Karwańska

Une vingtaine d'œuvres du Fétichiste prêtées par la galerie sont actuellement exposées aux côtés de celles de Tomasz Machciński à The Fort Institute of Photography foundation.

L'exposition *You've gone Incognito* présente des photographies ainsi que des courts métrages dans lesquels les artistes et leurs modèles jouent des rôles féminins - de la femme au foyer à la mondaine, de la riche matrone à la femme fatale. Les séances de photographie et de vidéo présentées dans l'exposition se déroulent dans les quartiers privés des artistes, souvent dans des situations intimes.

jusqu'au 28 novembre 2021

**armstrong zebedee à la biennale d'athènes**

La galerie a prêté des œuvres de Zebedee Armstrong à l'occasion de la septième édition de la Biennale d'Athènes, coorganisée par Omsk Social Club et Larry Ossei-Mensah sous la direction artistique de Poka-Yio. L'exposition présente des artistes basés en Amérique du Nord et du Sud, dans les Caraïbes, en Afrique et en Europe, dont beaucoup exposeront en Grèce pour la première fois.

jusqu'au 28 novembre 2021

**exposition de miroslav tichý à la fondation tichy ocean, zurich**

L'exposition inaugurale de la Fondation Tichy Ocean dans son nouvel espace rend hommage à Miroslav Tichý et Harald Szeemann sous la forme d'une réplique de la première exposition internationale de l'artiste tchèque, dont Harald Szeemann avait été le commissaire en 2004, à l'occasion de la première Biennale d'art contemporain à Séville.

À l'époque, Harald Szeemann avait sélectionné 27 photographies de l'œuvre considérable de Miroslav Tichý. Plus de la moitié a pu être retrouvée et exposée par la Fondation. Les vides sont comblés par des photographies qui faisaient également partie de la sélection à l'époque, mais qui n'ont pas été exposées.

du 14 octobre 2021 au 6 mars 2022

**des œuvres de schwarz-abrys aux abattoirs de toulouse**

— Curateurs : Carles Guerra, Joana Masó, Julien Michel, Annabelle Ténéze

L'exposition *La Déconniatrie: art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles* prend pour point de départ le parcours du psychiatre catalan. À travers cette exposition, c'est l'engagement des *Abattoirs* à l'égard des différentes formes de l'exil et de l'"autre" perçu comme

indésirable, étranger, malade, impropre à la vie en société, qui est présenté. Avec cette proposition, l'institution poursuit ses recherches entamées de longue date sur la création en exil, sur le postcolonialisme, et le statut de l'œuvre d'art.

du 22 octobre 2021 au 21 février 2022

**éric benetto et luboš plný aux musées de soisson**

— Curateurs : Clément Thibault et Christophe Brouard

La longue collaboration entre le Frac Picardie et les musées de Soissons se poursuit cet automne avec un projet ambitieux aux multiples formes (conférences, expositions, édition, site Internet...).

En plusieurs actes, entre 2021 et 2023, *Deus ex machina* débutera par deux expositions abordant les sentiments, les actes, les usages et les mythologies aux fondements religieux (et/ou magiques) qui découlent des nouvelles technologies.

du 26 octobre 2021 au 16 janvier 2022

**des œuvres de yuichi saito au vanderborcht de bruxelles**

La galerie a prêté deux œuvres de l'artiste japonais à l'occasion de *Witches!*

Cette exposition permet d'explorer ce que recouvre cette figure, redoutée et persécutée dans les temps anciens, puis devenue peu à peu un personnage de mythes et contes avant d'intégrer les imaginaires de la pop culture, pour enfin symboliser les revendications féminines actuelles qui ont pris la sorcière comme emblème de leur révolte.

**revue de presse (sélection)**

« L'art brut met un pied à Rome » par Olivier Tosseri in *Le Journal des Arts*, 6 octobre 2021.

« Janko Domsic, un monde à soi » par Marie-Charlotte Burat in *Process Magazine #29*, 1er octobre 2021.

« Julius Bockelt : ostinato » par la rédaction in *télérama sortir*, 29 septembre 2021.

« Nancy Huston - monstre » par la rédaction in *télérama sortir*, 29 septembre 2021.

## foires à venir

du 21 au 24 octobre 2021

fiac

**solo show : luboš plný**  
grand palais éphémère - stand E17

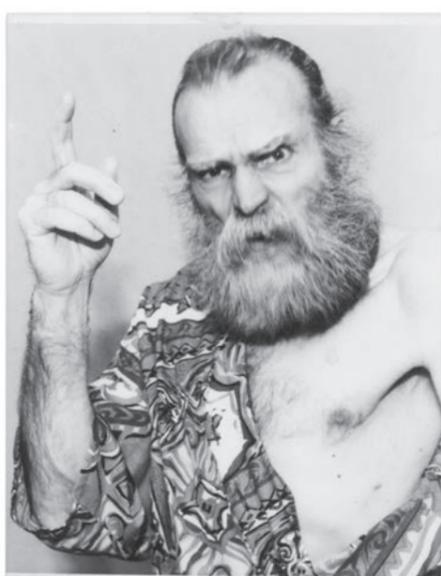


détail, sans titre, 2019. encre, acrylique et collage sur papier, 155.5 x 112.5 cm

du 11 au 14 novembre 2021

paris photo

**solo show : tomasz machciński**  
grand palais éphémère - stand A9



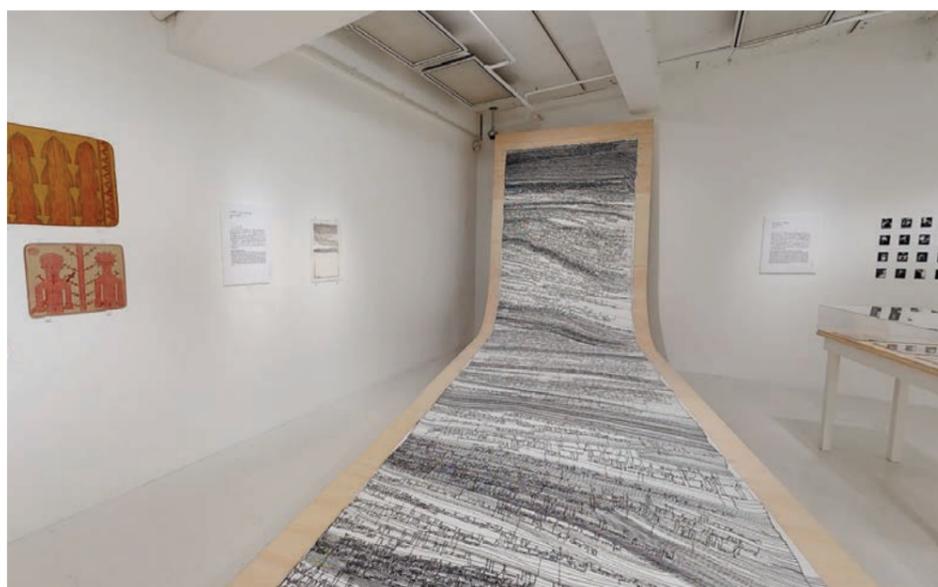
sans titre, 1999 & 1995. photographie noir et blanc, tirage vintage, 12.1 x 8.5 cm.

## extra muros - vues d'exposition

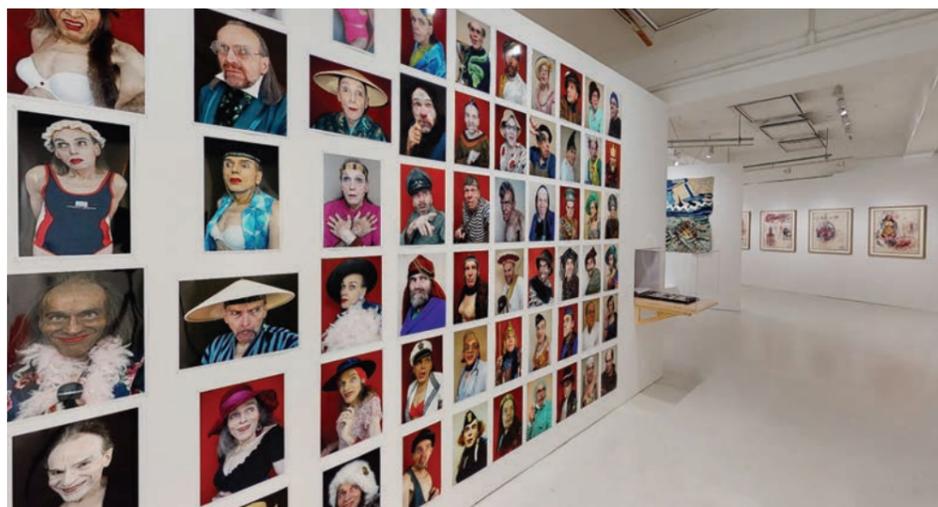
**pocorart world exhibition - chance and necessity and...**

Du 16 juillet au 5 septembre 2021, 17 artistes représentés par la galerie étaient exposés au 3331 Arts Chiyoda à Tokyo (Japon) à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire du projet POCORART.

Près de 50 créateurs représentant 22 nationalités différentes ont participé à cette exposition qui ouvrait un monde au-delà de l'art brut, de l'art contemporain, de l'artisanat et de toutes catégories de création.



Des dessins de Massato Obata et une spectaculaire œuvre d'Harald Stoffers.



Un mur de photographies de Tomasz Machciński.



Des œuvres de l'artiste cubaine, Misleidys Castillo Pedroso.