



marilena pelosi, détail

marilena pelosi à l'honneur dans *artpress*

L'édition du mois de mai 2017 de la revue internationale *artpress* consacre, à travers la plume de Claire Margat, trois pages à l'artiste d'origine brésilienne Marilena Pelosi que nous représentons depuis plus de 10 ans et que nous avons exposé au début de cette année.

agenda de la galerie

2 septembre 2017
passage pas sage # 6
de 15h à 22h

Les galeries christian berst art brut, Sator, under construction gallery, Papillon, Isabelle Gounod et l'agence de création et de design Paper ! Tiger ! vous invitent à la sixième édition de l'événement de rentrée *passage pas sage*.

Ce rendez-vous devenu incontournable (+ de 3.000 visiteurs pour l'édition 2016) proposera cette année encore une immersion totale dans la création artistique avec 5 vernissages et une programmation de performances en interactivité constante avec le public sur le thème du « Rite de Passage », orchestrée par Lisa Sartorio.

Les visiteurs traverseront l'espace en laissant leur sens en éveil grâce aux libations proposées par des partenaires de grande qualité.

Cet événement a lieu passage des gravilliers et cour du 13 rue Chapon.



Lisa Sartorio, performance « Putain je t'aime ».



vue de l'exposition *les lois du nombre d'or*, oliva creative factory, portugal

actualité de nos artistes

depuis le 29 avril
les lois du nombre d'or à la oliva creative factory, près de porto
commissaire : antonia gaeta

Antonia Gaeta présente « les lois du nombre d'or », une exposition d'art brut sur le thème de l'architecture à partir d'oeuvres de la collection Treger Saint Silvestre.

Seront montrés plus de trente artistes parmi lesquels bon nombre que nous représentons parmi lesquels : Gianni Antonelli, Beverly Baker,, Kostia Botkine, John Devlin, Sebastian Ferreira, Leonard Fink, Alexandro Garcia, Hassan, Josef Hofer, Dwight Mackintosh, Madge Gill, Gaston Mouly, Royal Robertson, Vasilij Romanenkov, Carlo Franco Stella, Leopold Strobl, Youri Titov,, Carter Todd, Roy Wenzel, George Widener, Scottie Wilson, et Adolf Wölfli.

depuis le 3 juin
smith, mose t. et dial exposés au fine arts museums of san francisco

Mary T. Smith, Mose Tolliver et Thornton Dial Sr, trois artistes du *Black South* des États-Unis

que nous exposons depuis 2009 font partie de l'exposition *Revelations: Art from the African American South*, à la Young section des musées de San Francisco, à partir du 3 juin 2017.

du 9 juin au 26 novembre 2017
retrospective anna zemánková à la collection de l'art brut à lausanne
commissariat : pascalle jeanneret et terezie zemánková

La collection de l'art brut consacre une grande rétrospective au travail de la créatrice d'origine tchèque Anna Zemánková (1908 - 1986) que nous représentons depuis 2010. Cette présentation est organisée en étroite collaboration avec la famille de l'auteur, qui s'applique depuis de nombreuses années à valoriser son œuvre.

À cette occasion, la Collection de l'Art Brut a réuni une large sélection de près de 130 dessins issus de son fonds et de l'importante collection familiale, dont beaucoup seront montrés pour la première fois et d'une collection privée tchèque.

L'exposition est accompagnée de documents d'archives, d'un film inédit sur Anna Zemánková et simultanément paraît une importante monographie.

du 23 juin au 17 septembre 2017
micHEL nedjar et pascal tassini dans l'exposition inextricabilia à la maison rouge

Sous le commissariat de Lucienne Peiry, l'exposition « Inextricabilia » réunit des productions d'art brut, des objets rituels africains, des œuvres d'art sacré, populaire, moderne et contemporain autour de la symbolique de l'enchevêtrement.

De nombreuses oeuvres d'art brut seront exposées comme celles de Arthur Bispo do Rosario ou de Judith Scott ainsi que celles de deux artistes que nous représentons : Michel Nedjar et Pascal Tassini.

jusqu'au 8 juillet 2017
melvin may présenté dans toi & moi à la galerie dix291

Les artistes Myriam Busquiot et Bernard Crespin nous invitent à découvrir un choix restreint d'oeuvres de leurs collections respectives. « une sélection effectuée par « toi » dans ta collection et par « moi » dans ma collection. La quête d'une substance, le temps d'un accrochage. »

Cette proposition compte deux oeuvres d'art brut : l'une de Melvin Way et l'autre de Foma Jaremtschuk

jusqu'au 16 juillet 2017
micHEL nedjar dans l'exposition golem ! avatars d'une légende d'argile au mahj

Le musée d'art et d'histoire du judaïsme présente notamment, jusqu'au 16 juillet, des poupées historiques de Michel Nedjar pour illustrer l'être anthropomorphe de la mythologie juive, le Golem.

du 21 juillet au 29 octobre 2017
harald stoffers dans l'expo art and alphabet à la hamburger kunsthalle

Dr Brigitte Kölle, commissaire de l'exposition, « l'Art et l'Alphabet », explore la relation complexe qu'entretiennent écriture et image dans l'art contemporain. Les composants de base de l'écriture : les lettres, les symboles, l'alphabet... sont des éléments clés pour comprendre des oeuvres d'art qui, analysent, manipulent, modifient ces signes... Des oeuvres d'une vingtaine d'artistes internationaux seront présentées parmi lesquelles des dessins d'Harald Stoffers que nous représentons depuis 2008.

nouvelles parutions

Anna Zemánková, sous la direction de Terezie Zemánková, Prague: Kant, ABCD, 2017, 400 pages.

selection revue de presse

« dominique théate : in the mood for love » par anne kerner in *paris capitale*, mai 2017.

« dominique théate, in the mood for love » par claire margat in *art press.com*, 11 mai 2017.

« It is not because you are, I love you because I do, par Dominique Théate, artiste singulier » in *Le blog de Fabien Ribery*, 9 mai 2017.

« marilena pelosi » par claire margat in *artpress*, mai 2017.

du 3 juin au 1er septembre 2017
prophet royal robertson into the unknown au barbican à londres
commissaire : patrick gyger

Pour cette exposition « Into the Unknown : A Journey Through Science Fiction » présentée au Barbican à Londres, la galerie christian berst art brut est heureuse de prêter six œuvres de l'artiste Royal Robertson. Cette exposition qui explore des thèmes tels que Voyages extraordinaires, Odyssées spaciales, Nouveaux mondes audacieux ou Ultimes frontières tournera en Europe et à l'international dans une perspective nouvelle, celle d'offrir aux visiteurs une aventure artistique pluridisciplinaire.

du 10 juin 2017 au 2 avril 2018
the museum of everything au mona en australie

Le Museum of Everything s'installe au Museum of Old and New Art en Australie jusqu'au printemps 2018 avec une exposition d'envergure réunissant plus de 200 artistes d'art brut classiques et contemporains : Giovanni Bosco, Anibal Brizuela, James Castle, Raimundo Camilo, Guo Fengyi, Josef Hofer, Michel Nedjar, Harald Stoffers, August Walla, Anna Zemankova...

opus focus



éric benetto : œuvre monumentale de 8 m de long

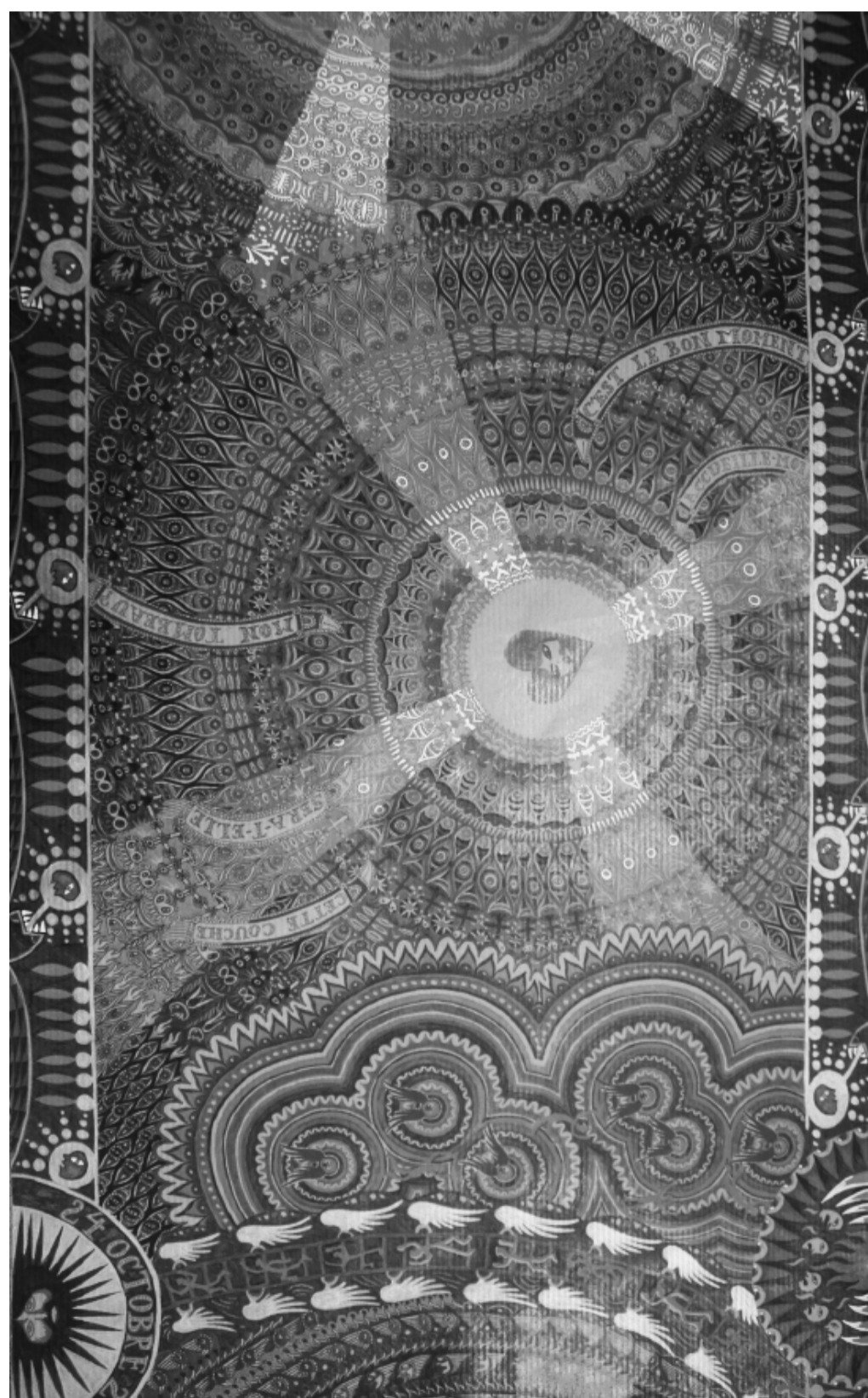
réalisée en 7 jours, entre le 2 juin 2014 et le 7 octobre 2015, cette œuvre monumentale à l'encre, graphite et acrylique sur papier Kraft mesure 8 mètres de long sur 35 centimètres.

Lorsqu'il découvre, en 1989, l'affiche de l'exposition des œuvres du mineur médium Augustin Lesage, Eric Benetto - qui pratique déjà la méditation - comprend qu'il est possible de donner forme à ses visions, de les transmettre. Sa rencontre avec l'Abbé Coutant, devenu peintre grâce à son ami Chaissac, lui confirmera qu'il appartient à cette famille de créateurs. Il exerce, entre deux voyages en Inde, et tout en continuant à dessiner, les métiers les plus divers : cantonnier, sondeur téléphonique ou gardien d'usine chimique.

Ses œuvres, empreintes d'un mysticisme sourd, fascinent par l'oscillation permanente entre les formes surgies d'une tache et celles, comme récitées, qui chantent en canon l'air entêtant de ses *Cosmic Songs* et ses *Love Songs*.

Depuis plusieurs années, Éric vit reclus dans une communauté religieuse près de Lyon et s'est approprié la matière à la fois sombre et translucide de la radiographie - clichés d'IRM assemblés, notamment - sur laquelle il dessine à l'encre de Chine ses motifs empreints de mysticisme, organes réinventés, poétisés, sublimés, maladies conjurées ?

Éric Benetto convoque littéralement la lumière pour révéler l'épais mystère de ses compositions.



détail