



antonio saint silvestre & richard treger

prix de la meilleure collection privée

La collection d'art brut Treger Saint Silvestre vient de recevoir le « Prix de la meilleure collection privée d'art du Portugal » décerné par l'APOM (Association Portugaise de Muséologie). Nous sommes fiers d'avoir contribué à cette aventure. Découvrez la collection sur www.tsscollection.org

agenda de la galerie

2 septembre 2017
passage pas sage # 6
de 15h à 22h

Les galeries christian berst art brut, Sator, under construction gallery, Papillon, Isabelle Gounod et l'agence de création et de design Paper! Tiger! vous invitent à la 6^e édition de *passage pas sage*.

Ce rendez-vous devenu incontournable (+ de 3.000 visiteurs pour 2016) propose, cette année encore, une immersion dans la création artistique avec 5 vernissages et une programmation de performances en interactivité avec le public sur le thème du « rite de Passage », orchestrée par Lisa Sartorio.

Les visiteurs traverseront l'espace en laissant leur sens en éveil grâce aux libations proposées par des partenaires de grande qualité.

Cet événement a lieu passage des gravilliers et dans la cour du 13 rue Chapon.

24 septembre 2017
musée de la nuit, musique acoustique par nicolas losson à l'occasion d'un dimanche à la galerie de 12h à 18h

Pour la 3^e année, la galerie participe à l'événement un dimanche à la galerie, organisé par le Comité Professionnel des Galeries d'Art, avec le soutien de la Mairie de Paris. Cette manifestation invite les visiteurs à découvrir la diversité des expositions dans les galeries d'art à Paris, exceptionnellement ouvertes un dimanche.



nicolas losson, musée de la nuit, musique acoustique.

jusqu'au 20 septembre
les lois du nombre d'or à la oliva creative factory, près de porto
commissaire : antonia gaeta

Antonia Gaeta présente *les lois du nombre d'or*, une exposition d'art brut sur le thème de l'architecture à partir d'oeuvres de la collection Treger Saint Silvestre.

Sont montrés plus de 30 artistes parmi lesquels Gianni Antonelli, Beverly Baker, Kostia Botkine, John Devlin, Sebastian Ferreira, Leonard Fink, Alexandro Garcia, Hassan, Josef Hofer, Dwight Mackintosh, Madge Gill, Gaston Mouly, Royal Robertson, Vasilij Romanenkov, Carlo Stella, Leopold Strobl, Youri Titov, Carter Todd, Roy Wenzel, George Widener, Scottie Wilson et Adolf Wölfli.

du 23 juin au 17 septembre 2017
michel nedjar et pascal tassini dans l'exposition inextricabilia à la maison rouge

Sous le commissariat de Lucienne Peiry, l'exposition *Inextricabilia* réunit des productions d'art brut, des objets rituels africains, des œuvres d'art sacré, populaire, moderne et contemporain autour de la symbolique de l'enchevêtrement.



À cette occasion le performeur sonore Nicolas Losson interprètera en continu sa nouvelle composition *musée de la nuit* (sons fixés / larsens / microphonie / électronique / souffles).

actualité de nos artistes

9 septembre au 18 février 2018
eugène von bruenchenhein et zorro dans intèriorités à labanque à béthune
commissaire : léa bismuth

L'exposition *Intèriorités* présentée à Labanque - centre de production et de diffusion en arts visuels de Béthune déployé dans le site réhabilité de l'ancienne Banque de France - est le deuxième temps fort de *La Traversée des inquiétudes*, trilogie imaginée par Léa Bismuth, librement adaptée de la pensée de Georges Bataille.

Les treize artistes produisant les œuvres de ce voyage sont : Charlotte Charbonnel, Clément Cogitore, Marco Godinho, Atsunobu Kohira, Romina De Novellis, Frédéric D. Oberland, Florencia Rodriguez Giles, Pia Rondé et Fabien Saleil, Anne-Laure Sacriste, Gilles Stassart, Claire Tabouret, Sabrina Vitali, Daisuke Yokota.

Ils seront accompagnés des œuvres de : Chantal Akerman, Hans Bellmer, Jacques-André Boiffard, Marguerite Duras, Bas Jan Ader, Oda Jaune, Pierre Molinier, Markus Schinwald, Eugène Von Bruenchenhein, Jérôme Zonder, Zorro.

De nombreuses œuvres d'art brut seront exposées comme celles de Arthur Bispo do Rosario ou de Judith Scott ainsi que celles de deux artistes que nous représentons : Michel Nedjar et Pascal Tassini.

du 30 sept. au 30 déc. 2017
bellucci, botkine, devlin et nedjar dans la maison à aix-en-provence
commissaire : gustavo giacosa

Après son spectacle *La Maison* créé en 2016 au Centre Culturel André Malraux de Vandœuvre-lès-Nancy, Gustavo Giacosa continue d'explorer ce thème en réunissant des peintres, sculpteurs, vidéo artistes, tous provenant d'horizons différents et dont la plupart intègrent sa collection privée. L'exposition développe les ouvertures narratives présentes dans son spectacle, dont il retrouve les échos à travers des créations qu'il fait dialoguer en les distribuant selon des oppositions : dedans/dehors - adultes/enfants - ordre/désordre - présences/absences. Exposition à la galerie Zola - Aix-en-Provence.

jusqu'au 29 octobre 2017
harald stoffers dans l'expo art and alphabet à la hamburger kunsthalle

Dr Brigitte Kölle, commissaire de l'exposition, *l'Art et l'Alphabet*, explore la relation complexe qu'entretiennent écriture et image dans l'art contemporain. Les composants de base de l'écriture : les lettres, les symboles, l'alphabet...

sont des éléments clés pour comprendre des œuvres d'art qui, analysent, manipulent, modifient ces signes... Des œuvres d'une vingtaine d'artistes internationaux seront présentées parmi lesquelles des dessins d'Harald Stoffers que nous représentons depuis 2008.

jusqu'au 26 novembre 2017
luboš plný et dan miller à la biennale de venise

Luboš Plný et Dan Miller - que nous représentons depuis plus de 10 ans - et Judith Scott font partie de la sélection officielle de Christine Macel, curatrice de l'exposition *Viva Arte Viva* à la biennale de Venise 2017.

C'est donc la deuxième édition à intégrer des artistes d'art brut. Anna Zemánková, Guo Fengyi et Eugène Von Bruenchenhein, pour ne citer que ceux à qui nous avons consacré des expositions monographiques, avaient en effet été montrés par Massimiliano Gioni en 2013/2014.

jusqu'au 26 novembre 2017
retrospective anna zemánková à la collection de l'art brut à lausanne
commissariat : pascalle jeanneret et terezie zemánková

La collection de l'art brut consacre une grande rétrospective au travail de la créatrice d'origine tchèque Anna Zemánková (1908 - 1986) que nous représentons depuis 2010. Cette présentation est organisée en étroite collaboration avec la famille de l'auteur, qui s'applique depuis de nombreuses années à valoriser son œuvre. La Collection de l'Art Brut a réuni une sélection de près de 130 dessins issus de son fonds, de l'importante collection familiale et d'une collection privée tchèque. Simultanément à l'exposition paraît une importante monographie.

jusqu'au 1^{er} avril 2018
smith, mose t. et dial exposés au fine arts museums of san francisco

Mary T. Smith, Mose Tolliver et Thornton Dial Sr, trois artistes du *Black South* des États-Unis que nous exposons depuis 2009 font partie de l'exposition *Revelations: Art from the African American South*, à la Young section des musées de San Francisco.

jusqu'au 2 avril 2018
the museum of everything au mona en tasmanie

The Museum of Everything s'installe au Museum of Old and New Art en Tasmanie (Australie) avec une exposition d'envergure réunissant plus de 200 artistes d'art brut classiques et contemporains : Giovanni Bosco, Anibal Brizuela, James Castle, Raimundo Camilo, Guo Fengyi, Josef Hofer, Michel Nedjar, Harald Stoffers, August Walla, Anna Zemankova...

selection revue de presse

« entangled objects through the ages, from sorcerers' amulets to voodoo dolls » par joseph nechvatal in *hyperallergic*, 13 août 2017.

« la forteresse du rêve » par philippe godin in *la diagonale de l'art*, 30 juin 2017.

« eine frau unter einfluss » par martin frischknecht in *spuren*, summer 2017.

« anna zemánková ou la vie impossible » par philippe godin in *la diagonale de l'art*, 10 juin 2017.

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

2 septembre au 14 octobre

gugging

the crazed in the hot zone

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

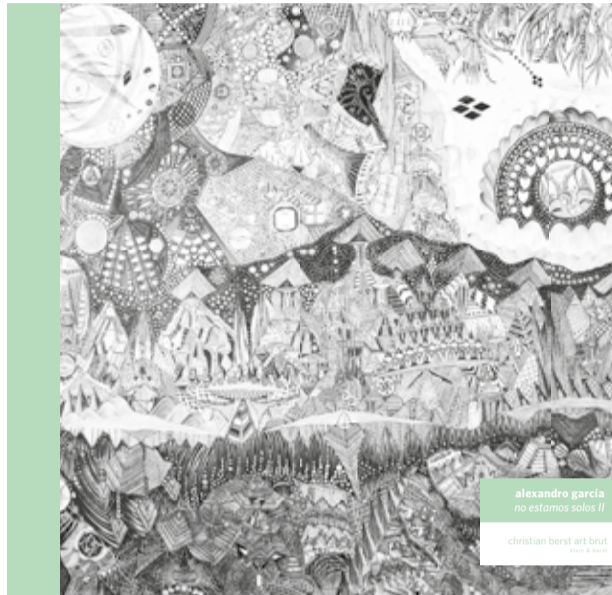
DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

WWW.CHRISTIANBERST.COM



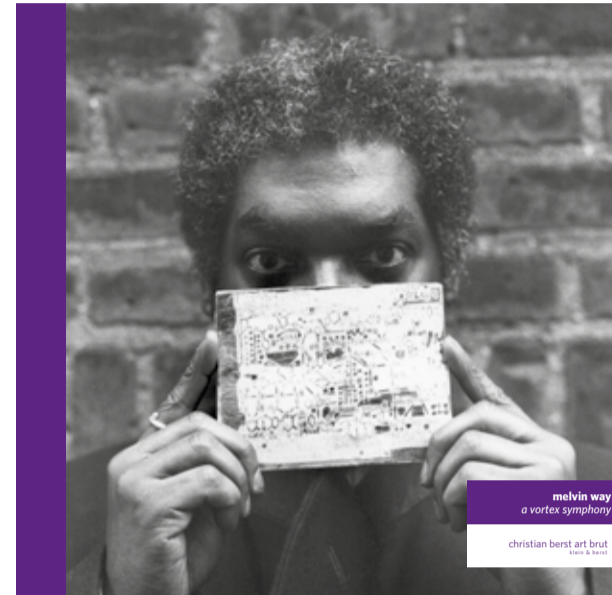
dominique théate
in the mood for love

christian berst art brut
klein & berst



alexandro garcia
no estamos solos II

christian berst art brut
klein & berst



melvin way
a vortex symphony

christian berst art brut
klein & berst



josé manuel egas
lycanthropos

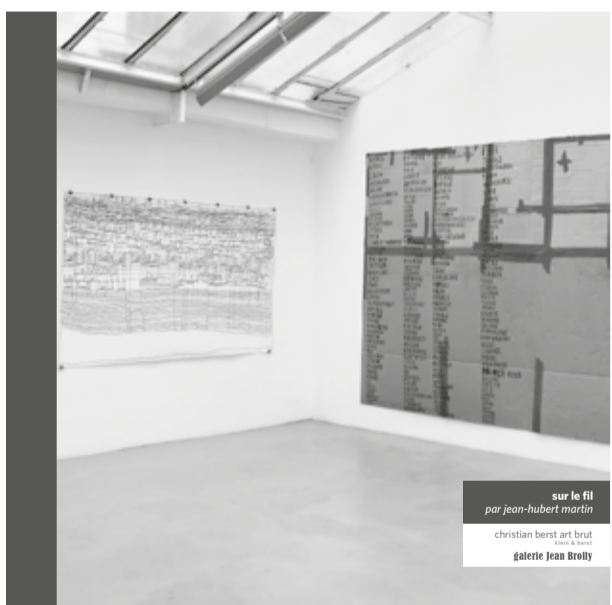
christian berst art brut
klein & berst

depuis sa création en **2005**, la galerie a publié + de **50** catalogues d'exposition bilingues de **150** à **300** pages, avec des textes de quelques **40** auteurs de tout premier plan.



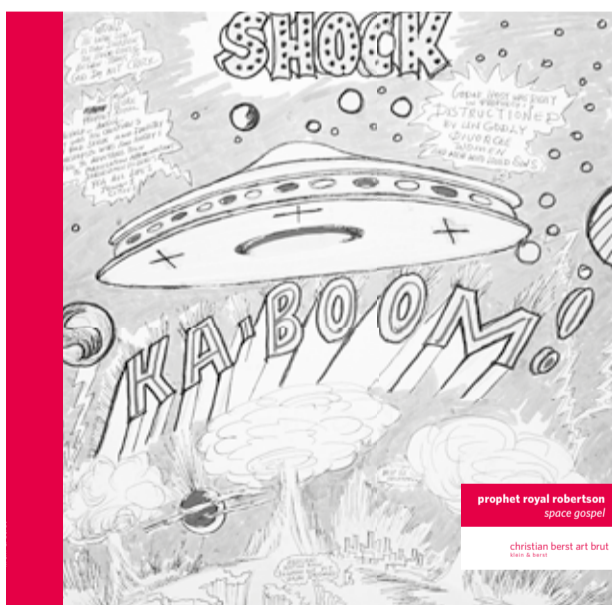
in abstracto

christian berst art brut
klein & berst



sur le fil
par jean-hubert martin

christian berst art brut
klein & berst
galerie Jean Brody



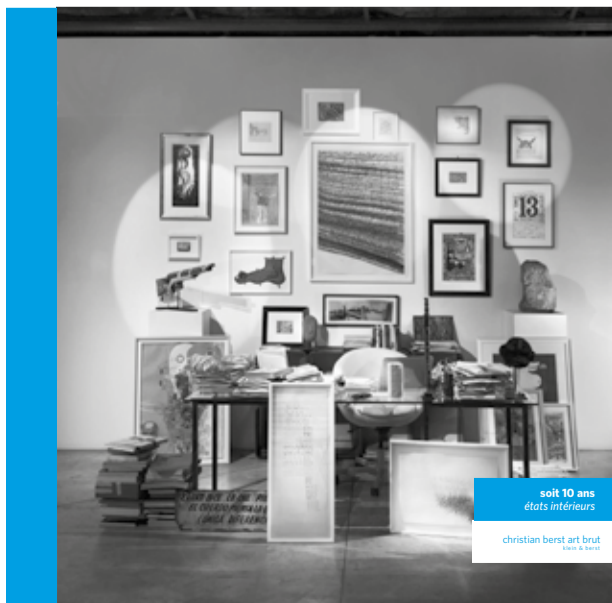
prophet royal robertson
space gospel

christian berst art brut
klein & berst



misleidys castillo pedrosa
fuerza cubana

christian berst art brut
klein & berst



soit 10 ans
états intérieurs

christian berst art brut
klein & berst



michel nedjar

christian berst art brut
klein & berst



marilena pelosi
catharsis

christian berst art brut
klein & berst