

La galerie est heureuse de vous annoncer qu'elle vient d'être élue par ses pairs pour rejoindre le prestigieux collectif *Galleries Mode d'Emploi*

agenda dans les murs

14 février de 17 h à 19 h

signature par Jessica Yatrosky

L'artiste, réalisatrice et photographe américaine Jessica Yatrosky signera son livre *I Heart Girl*, un portfolio de photographies de femmes, une invitation à réexaminer la féminité en soulignant la complexité de l'identification du sexe.

16 février à 19 h 30

... des mondes infinis

L'acteur Marc-Henri Lamande viendra donner lecture de 5 textes (Rabindranath Tagore - *L'Offrande lyrique*; Cioran - *Sur les cimes du désespoir*; Antonin Artaud et Claude Régy - *L'ordre des morts*), accompagné de Peter Shams (guitare dobro résonator - percussions - électronique - voix)

agenda hors les murs

30 mars > 3 avril

Drawing Now

La galerie participe, pour la dixième année consécutive, à Drawing Now (Carreau du Temple, stand A 14), avec un focus sur l'artiste Eric Benetto.

21 > 24 avril

YIA Art fair Bruxelles

Le salon parisien Young International Artists lance sa première édition à Bruxelles au 186 Louise pendant la foire Art Brussels et nous avons choisi de participer à l'aventure.

actualité de nos artistes

Disparition de Košek le 26 décembre 2015

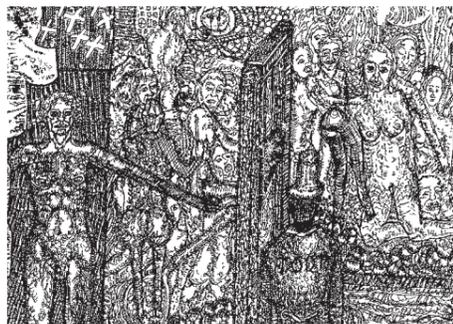
« J'étais le maître du monde et j'avais l'énorme responsabilité de résoudre tous les problèmes de l'humanité. Si je ne les résolvais pas, qui d'autre le ferait ? [...] Je me croyais immortel ».

L'artiste tchèque Zdenek Košek nous a pourtant quitté le 26 décembre 2015, à l'âge de 66 ans, nous laissant ses sublimes diagrammes ordonnant le monde, le sien.

depuis le 17 juillet 2015

***I'm a beautiful monster*, collection Treger / Saint Silvestre**

L'Oliva creative factory à Sao João de Madeira près de Porto, expose depuis cet été *I'm a beautiful monster*, une sélection d'œuvres de la collection Treger / Saint Silvestre choisies par la curatrice italienne Antonia Gaeta, provenant d'artistes comme Adolf Wölfli, Henry Darger, Mose Tolliver et Misleidys Castillo Pedroso.



jusqu'au 9 janvier

Peter Kapeller et Melvin Way exposés à la bibliothèque de Lyon

La galerie a prêté plusieurs œuvres de Peter Kapeller et de Melvin Way pour leur exposition *Créer c'est résister*, à la bibliothèque de Lyon, du 8 octobre 2015 au 9 janvier 2016, sous le commissariat de Thaïva Ouaki. Elles ont trouvé leur place dans la salle présentant les résistances intimes et internes à l'artiste dans son processus de création pour dépasser leurs propres ténèbres et se sortir de l'enfermement par une expression libre autant que libératrice.

jusqu'au 28 février 2016

Perdrizet dans l'exposition *Anatomie de l'automate* à La Panacée à Montpellier

En co-production avec le Mamco de Genève, le centre de culture contemporaine La Panacée à Montpellier présente *Anatomie de l'automate* du 21 novembre 2015 au 28 février 2016. Cette exposition prend pour point de départ l'analogie du corps humain et de la machine pour explorer les imaginaires de la vie artificielle.

6 œuvres de l'« inventeur » Jean Perdrizet, prêtées par la galerie et par plusieurs de ses collectionneurs sont montrées.



Le *City Guide Paris* édité par Louis Vuitton a sélectionné christian berst art brut, pour la deuxième année consécutive, parmi les 27 galeries parisiennes recommandées.

jusqu'au 14 février 2016

J.J. Seinen exposé à la maison des arts de Malakoff

Pierre Vialle, commissaire de l'exposition *Jusqu'à ce que rien n'arrive* à la Maison des Arts de Malakoff, a réuni une vingtaine d'artistes parmi lesquels Pierre Alechinsky, Alberto Giacometti et José Johann Seinen dont la galerie a prêté une œuvre.

jusqu'au 24 janvier

Du nombril au cosmos

Le musée art)&(marges présente *Du nombril au cosmos*, autour de la collection abcd / Bruno Decharme exposant notamment 12 artistes représentés par la galerie: Raimundo Camilo, Janko Domsic, Jill Galliéni, Zdeněk Košek, Alexandre Alexeïvitch Medvedev, Edmund Monsiel, Luboš Plný, Marco Rauegi, José Johann Seinen, Harald Stoffers, Oswald Tschirtner et Adolf Wölfli.

Les quatre œuvres de José Johann Seinen ont été prêtées par la galerie.

12 février > 29 avril

Joseph Lambert exposé à la Frith Street Gallery à Londres

La galerie a prêté deux œuvres de Joseph Lambert pour l'exposition sous le commissariat de l'artiste Jeff McMillan sur le dessin abstrait et présentant des artistes d'art contemporain et des artistes d'art brut.

15 février > 23 octobre

Michel Nedjar exposé au Musée d'art et d'histoire du judaïsme

En attendant sa grande rétrospective en 2017 au LaM (Villeneuve d'Ascq), Michel Nedjar sera à l'honneur au MAHJ pour l'exposition *Présences*, sous le commissariat de Nathalie Hazan - Brunet. Michel Nedjar a choisi des œuvres résumant au mieux son parcours artistique: un nombre important de dessins à l'acrylique, au pastel; des masques; des poupées constituées de tissus récupérés; celles qu'il a réalisées en tant qu'éléments scénographiques de la pièce *Meurtres* de Hanokh Levin;

des « poupées-journaux », composées à partir d'éléments collectés lors de ses voyages. Une nouvelle édition du catalogue (éd. christian berst), augmenté d'un texte de Philippe Godin, est publié à cette occasion.

Zdenek Košek dans la revue *Gagarin*

Le trentième numéro de la revue *Gagarin*, entièrement dédiée à la publication de textes et écrits originaux d'artistes vivants du monde entier, présente dans cette édition sept artistes parmi lesquels Nora Schultz, Dan Perjovschi, Amalia Pica, Ai Wei Wei et Zdenek Košek.

actualité de la librairie

La galerie a fait appel à Aurélien Farina (Paper! Tiger!) pour repenser le design de ses catalogues et pour publier dorénavant un tirage de tête, numéroté de 1 à 30, imprimé sur papier Laguna 120 g et Maya 120g, couverture en carton gris de 400g, jaquette en papier calque et impression Riso et numérique, relié et assemblé à la main.

Gallo, facteur cheval des caraïbes

Dans son numéro de janvier 2016 sur Cuba, le magazine GEO a consacré un article à Hector Pascal Gallo, « facteur cheval de la Havane ». Cet ancien coiffeur, ex-diplomate, et espion de Castro, échoua en 1990 dans la banlieue de la Havane et surmonta sa profonde dépression en produisant des centaines de petits objets et de sculptures à partir d'objets du quotidien. Sa production colonise son appartement puis tout le terrain au pied de son immeuble pour constituer un environnement qu'il a baptisé « jardin des affects ».



La photographe Nathalie Baetens et le journaliste Vincent Rea ont publié en 2014 un magnifique livre sur Gallo en vente à la librairie de la galerie.

De l'art des fous à l'art sans marges par Carine Fol

Carine Fol, directrice artistique de la Centrale for Contemporary Art à Bruxelles a signé à la galerie le 12 janvier son ouvrage *De l'art des fous à l'art sans marges* publié aux éditions Skira dans lequel elle met en perspective le rôle de trois protagonistes emblématiques du champ de l'art asilaire: le Dr. Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet et Harald Szeemann.

À la suite de quoi, Carine Fol a participé, avec Deborah Couette, doctorante en histoire de l'art, à une discussion autour de Harald Szeemann avec lequel elle a collaboré pour l'exposition *La Belgique visionnaire, C'est arrivé près de chez nous* au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (2005), marquée par la disparition brutale d'Harald Szeemann quelques jours avant le vernissage.

selection revue de presse

« Josef Hofer » par Philippe Dagen dans *Le Monde*, 11 janvier 2016

« Franco Bellucci: Hasards construits ou rencontres fortuites » par Claire Margat dans *Art Press*, janvier 2016

« L'art brut comme une épiphanie » par Philippe Godin dans *Libération - la diagonale de l'art*, 17 novembre 2015

« Bellucci, l'irréparable de l'art brut » par Philippe Godin dans *Libération - la diagonale de l'art*, 10 novembre 2015

« Franco Bellucci » par Philippe Dagen dans *Le Monde*, 9 novembre 2015



Photo tirée du film *Zdenek Košek (13', 2005)* de Bruno Decharme.

