



do the write thing read between the lines #3
vernissage le samedi 2 avril de 14h à 19h

Troisième volet d'un cycle d'expositions collectives initié en 2014, *do the write thing #3* explore une nouvelle fois les relations entre le *graphein* et le dessin. Ces compositions scripturales invitent à déchiffrer le sens caché d'œuvres où les auteurs se servent de la langue sous diverses formes visuelles pour exprimer pensées, émotions, secrets, frustrations, quête d'un autre monde. Que se trame-t-il donc « dans l'intervalle du lisible et du visible » - comme le désigne Michel Thévoz - ou dans ce que Dubuffet appelait les « langages implicites »? (voir verso)

du 2 avril au 15 mai 2022

do the write thing read between the lines #3 galerie

les danaïdes commissaire : jan-philipp fruehsorge the bridge

actualité de nos galeries

vernissage le samedi 2 avril de 14h à 19h

les danaïdes obsessive drawings

— Curateur : Jan-Philipp Fruehsorge

Christian Berst confie cette fois-ci le commissariat d'exposition de son second espace *The Bridge* au critique d'art et commissaire Jan-Philipp Fruehsorge. *Les Danaïdes* explore les relations entre des positions artistiques différentes et leur rapport très particulier au temps. Elle réunit un groupe d'artistes internationaux qui ont délibérément choisi la lenteur, la précision et la répétition comme processus artistique.

Avec les œuvres de : Nadine Fecht, Jill Gallieni, Alexandro Garcia, Jürgen Krause, Masaki Mori, Momoko Nakagawa, Heinrich Reisenbauer, Jens Risch, Fiene Scharp, Thomas Sing, Bjarni H. Thorarinnsson, Ignacio Uriarte.

lancement le 2 avril dès 16h galerie

art brut : the book of books

— co-édité par les éd. 5 continents, en vente à la galerie à 55 €

Samedi 2 avril dès 16h, la galerie lance sa publication de 400 pages, co-éditée avec les éditions 5 Continents, en présence des auteurs : Graciela Garcia Muñoz et Manuel Anceau. Pour la première fois réunis dans un ouvrage, le *Livre des livres* de l'art brut offre de tourner les pages de plus de 60 ouvrages créés par ces génies mystiques, artistes visionnaires et autres « fous littéraires » que sont les grandes figures de l'art brut.

catalogues nouvelles éditions

— disponibles à la galerie & en ligne

La galerie a le plaisir de vous annoncer la réédition de trois de ses catalogues d'exposition : *marilena pelosi : catharsis* (2017), *josef hofer : transmutations* (2015-2016) et *carlo zinelli : une beauté compulsive* (2011).

le mardi 12 avril à 19h30 galerie

l'eubage aux antipodes de l'unité création littéraire et musicale

— par michel thouseau (osmophone & métacello) et marc-henri lamande (voix)

L'Eubage aux Antipodes de l'Unité est l'un des textes les plus étranges et les plus énigmatiques de l'œuvre de Cendrars. Il participe de l'expérience bouleversante que l'écrivain amputé de la main droite



lancement de *art brut : the book of books* le samedi 2 avril 2022 dès 16h, en présence des auteurs.

vécut durant l'été 1917, à Méréville, et qui lui permit de renaître à l'écriture. Récit mythique, exploration d'espaces inconnus et recherche hermétique, ce texte doit aussi être lu comme un voyage au cœur de la douleur du monde.

Places très limitées, sur réservation.

actualité de nos artistes

du 2 avril au 1er mai 2022

zebedee armstrong exposé à bruxelles

— Curateur : Joris Van de Moortel

La galerie a prêté une œuvre de Zebedee Armstrong à l'occasion de l'exposition *Chapter 5: The Destruction of the Temple*. The Agprognostic Temple est un espace artistique nomade, fondé par Dome Wood et Sam Steverlynck. Il vise à présenter l'art de manière inattendue et à sonder le mystère, le spirituel, l'insaisissable dans la pratique artistique actuelle.

jusqu'au 15 mai 2022

solo show de luboš plný en république tchèque

— Curateur : Adam Hnojil

La Aleš South Bohemian Gallery - l'une des cinq plus grandes institutions du pays - consacre une exposition monographique à Luboš Plný jusqu'au 15 mai 2022. L'institution présente des expositions avec des œuvres issues de ses propres collections, ainsi que de nombreux projets en collaboration avec des commissaires invités.

jusqu'au 12 juin 2022

august walla exposé à la galerie gugging en autriche

— Curateur : Nina Katschnig

La galerie gugging consacre actuellement une exposition à l'artiste autrichien et à sa passion pour la nourriture. *Mellitius ! august walla: food passion* présente non seulement des dessins au contenu culinaire mais aussi deux œuvres créées "accidentellement": ses nappes. Ces objets, créés par l'artiste autrichien sur la table de sa chambre dans la Maison des artistes au fil des années, sont montrés au public pour la première fois.

jusqu'au 29 août 2022

tomasz machciński et eugène gabritchevsky exposés au MAAT de lisbonne

— Curateur : Noël Le Roux

À l'occasion de la Saison Portugal - France 2022, le Musée d'Art, d'Architecture et de Technologie présente pour la première fois au Portugal un large panorama de la collection personnelle d'Antoine de Galbert. Guidé par l'histoire du site et sa vocation première, le thème de la nuit s'est rapidement imposé. Construite au début du XX^e siècle pour alimenter Lisbonne et sa région en électricité, la centrale électrique du Tage central a été le témoin des profonds changements qui ont eu lieu au début du siècle dernier. Parallèlement à l'émergence de la psychanalyse, cette révolution énergétique a transformé la nuit et notre rapport à celle-ci.

Source d'inspiration inépuisable pour les artistes, la nuit continue d'imprégner

l'art par les questions philosophiques, politiques, sociétales, écologiques et scientifiques qu'elle soulève. L'exposition invite le visiteur à parcourir cet espace nocturne, si propice à l'imagination, aux rêves et aux visions de l'avenir.

du 7 avril au 11 septembre 2022

la collection treger saint silvestre au museum gugging

— Curateur : António Saint Silvestre and Richard Treger

Le musée gugging, exposera environ 150 œuvres de plus de 80 artistes de la célèbre collection Treger/Saint Silvestre au Portugal. *tregger saint silvestre: the art brut collection.!* *the centro de arte oliva in gugging* présentera les œuvres d'artistes classiques, comme Aloïse Corbaz, Henry Darger et Adolf Wölfli, ainsi que d'artistes contemporains comme Misleidys Castillo Pedrosa, Kostia Botkine et Sébastien Ferreira.

Nous avons le grand regret de vous annoncer que l'artiste colombien **Pepe Gaitán** - a qui nous avons consacré une exposition en 2014 - nous a quittés le 2 février à l'âge de 63 ans.

revue de presse (sélection)

« 'Blues' de Mary » par Yaysis Ojeda Becerra in *Hyper Media magazine*, 10/03/2022.

« L'art brut, un marché en forte croissance » par Myriam Boutouille in *investir*, 05/03/2022.

« Pourquoi investir dans l'Art brut ? » par Myriam Boutouille in *Connaissance des arts*, 04/03/2022.

« Lorsque l'art brut est poli par les croyances » par Laurence Desbordes in *L'illustré*, 25/02/2022.

« Art Genève souffle ses dix bougies » par la rédaction in *Beaux Arts Magazine*, 25/02/2022.

« Accrochages autour de l'œuvre d'Henry Darger » par Roxana Azimi in *M le magazine du Monde*, 25/02/2022.

« Arts : la prodigieuse énigme des peintures de Josef Karl Rädler » par Philippe Dagen in *Le Monde*, 24/02/2022.

« rêver l'obscur » par Bénédicte Philippe in *Télérama Sortir*, 23/02/2022.

« rêver l'obscur » par la rédaction in *Connaissance des arts*, 02/02/2022.

focus exposition

do the write thing read between the lines #3

Que se passe-t-il quand le sens se dérobe sous la profusion des signes ? Quand, écrivant du dessin ou dessinant de l'écrit, il n'est plus question que de dire, par tous les moyens à sa disposition.

Au risque, sans doute, que ce métalangage ne traverse le ciel sans toucher aucune cible. Rendant plus manifeste encore que nul autre que son auteur n'en était le récipiendaire. À moins, à moins que l'un de nous ne passe par là, prêt à s'émouvoir de ce soliloque, prêt à *comprendre*, littéralement à *prendre en soi* ce déferlement sémantique qui s'apparente à la « pulsion babélique ». Et celui-là deviendrait *de facto* le destinataire providentiel de ce sibyllin déferlement, non pas comme un cryptographe hors pair, mais comme quelqu'un qui retrouverait en lui toutes les potentialités de l'expression. Capable aussi bien de ressentir le pouvoir évocateur de l'idéogramme, image et texte indissociés, comme aux temps immémoriaux, ou de se délecter des divagations durant lesquelles la science et la poésie vont l'amble. Voire d'éprouver la petite musique des graphorrhées qui se déploient comme des mantras.

“ Les signifiants finissent par se détacher du signifié, et deviennent une musique pour les yeux. ”

Jean-Marie Gallais

Avec les œuvres de :

- Jean-Daniel Allanche
- Gaston Chaissac
- Jesuys Crystiano
- John Ricardo Cunningham
- John Devlin
- Jose Manuel Egea
- Pepe Gaitán
- Ken Grimes
- Josef Hofer
- John Urho Kemp
- Masatoshi Kiyohara
- Joseph Lambert
- Ramón Losa
- Dwight Mackintosh
- Kunizo Matsumoto
- John Patrick McKenzie
- Oscar Morales
- Momoko Nakagawa
- Michel Nedjar
- Jean Perdrizet
- Harald Stoffers



Harald Stoffers, sans titre, 2015. feutre acrylique sur papier, 451 x 151 cm.

au cinéma

théo et les métamorphoses un film de damien odoul

Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... Théo commence alors son odyssée dans laquelle il va se réinventer, s'ouvrir au monde, expérimenter la liberté, et tenter d'y découvrir la nature des choses tout comme la nature des êtres.

Avec Théo Kermel, Pierre Meunier, Ayumi Roux, Louise Morin et Elia Sulem.



« Digne d'une grande épopée » *Les Inrocks*

Retrouvez toutes les informations sur ce long métrage ainsi que les séances proposées près de chez vous sur le site internet de **kidam production** et **AlloCiné**.



© Ph. Lebruman

Depuis 1988, Damien Odoul a écrit et réalisé neuf courts métrages, quatre documentaires, un téléfilm pour arte et huit longs métrages. Ses films ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux tels que Venise, La Quinzaine des réalisateurs, Toronto, Rotterdam...il est aussi poète, photographe, et metteur en scène.